



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA
14-22 APRILE

GRATIS
TUTTI I LUOGHI
D'ARTE STATALI
... e non solo



MiBAC

veneto



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale

Antonella Mosca

con *Salvatorina Depalo, Marina Fabiani, Massimo Gatti, Cinzia Raffio, Maria, Angela Siciliano, Massimo Spadoni*

Rapporti con i media

Vassili Casula

Comunicazione multimediale

Renzo De Simone, Francesca Lo Forte

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato
dalla Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto.

Coordinatori per la comunicazione: *Elisabetta Francescutti, Antonio Giacomini, Francesca Meneghetti, Ezia Torelli*

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA

14-22 APRILE 2012

Durante la Settimana della Cultura l'ingresso è gratuito o a costo ridotto nelle aree archeologiche, musei, monumenti e gallerie statali e nei luoghi non statali che hanno aderito.

I dati sono stati forniti dagli Istituti territoriali coordinati dalle Direzioni Regionali e sono aggiornati al mese di aprile 2012.

Tutti gli eventi, compresi quelli inseriti successivamente, sono consultabili sul sito del Ministero.

Si ringraziano le istituzioni pubbliche e private che hanno aderito alla manifestazione.

Lorenzo Ornaghi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Il patrimonio storico-artistico dell'Italia, nella sua magnifica varietà e nella sua ricca articolazione di luoghi, opere, monumenti, chiede di essere continuamente riscoperto e ammirato: la Settimana della Cultura promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali è certamente l'occasione più propizia per farlo. Anche quest'anno, infatti, con l'apertura straordinaria dei Musei e di tutti gli altri siti istituzionali - dal 14 al 22 aprile - viene offerta ai cittadini l'opportunità di riconoscersi eredi e custodi di un tesoro impareggiabile, motivo di fierezza e responsabilità per il nostro Paese.

È sempre più condivisa la coscienza di quanto sia essenziale - per l'oggi e per il nostro immediato futuro - il saper apprezzare, conservare e proteggere l'immenso capitale frutto della millenaria stratificazione delle diverse civiltà che si sono evolute nel nostro territorio. Ed è sempre più diffusa la percezione del ruolo strategico ricoperto dalla cultura per la qualità della crescita e dello sviluppo nazionale.

A tutti i visitatori che vorranno partecipare a questa festosa iniziativa di primavera formulo dunque il mio più cordiale saluto, insieme con l'augurio sincero che la bellezza da cui saranno avvolti tocchi il loro animo, suscitando meraviglia, orgoglio e un po' di sollievo, così necessari in una stagione storica come l'attuale.



BELLUNO

Belluno
Selva di Cadore

PADOVA

Este
Padova
Pieve di Sacco

ROVIGO

Adria
Fratta Polesine
Rovigo

TREVISO

Asolo
Castelfranco Veneto

Godega di Sant'Urbano
Pieve di Soligo
Possagno
Treviso

VENEZIA

Cavarzere
Chioggia
Mira
Portogruaro
Quarto d'Altino
Scorzè
Stra
Venezia

VERONA

Bardolino

Isola della Scala
Legnago
Verona
Villafranca di Verona
Zevio

VICENZA

Bassano del Grappa
Thiene
Vicenza

La XIV edizione della *Settimana della Cultura*, tradizionale appuntamento primaverile promosso dal Ministero per beni e le attività culturali dal 14 al 22 aprile, risponde alle crescenti esigenze di conoscenza del patrimonio nazionale, in alcuni casi poco noto e difficilmente accessibile, e di una sempre più attiva mobilitazione a sua difesa.

Sotto il comune denominatore della valorizzazione gli Istituti periferici ministeriali propongono un nutrito programma di iniziative, che si sommano all'offerta di altre istituzioni pubbliche e private e degli enti locali.

I luoghi che accolgono le manifestazioni sono molto diversi, in ragione della peculiarità di ogni sito o di ogni offerta culturale.

Numerosissimi eventi danno forma alla *Settimana della Cultura* proponendo al pubblico appuntamenti di eccellente livello, adatti ad ogni fascia di età e alle più svariate richieste di conoscenza. Un serbatoio culturale e ambientale di grandissima potenzialità e ricchezza si svela, offrendo quindi l'opportunità di contatti e di approfondimenti che rispondono a esigenze differenti e articolate.

Un'ulteriore, importante possibilità per conoscere e imparare a rispettare l'immenso patrimonio culturale che costituisce l'elemento identitario fondante del nostro Stato.

Ugo Soragni

*Direttore regionale per i beni culturali
e paesaggistici del Veneto*

'La NOSTRA XIV Settimana della Cultura'

Attività didattica on-line/percorsi guidati on-line

Itinerari culturali web 2.0:

la *smart community* degli studenti italiani dedicata alla valorizzazione del patrimonio culturale

Il progetto sperimentale di educazione al patrimonio 'La NOSTRA XIV Settimana della Cultura' (gennaio 2012 – giugno 2012) avvicina le nuove generazioni di *nativi digitali* al patrimonio culturale italiano, attraverso un'azione di conoscenza e valorizzazione del proprio territorio.

Per la prima volta, circa 300 studenti di Istituti d'Istruzione Secondaria Superiore in quattro regioni campione - Piemonte, Veneto, Lazio e Puglia - propongono on-line i loro itinerari culturali, realizzati grazie ad un ambiente di *social networking* evoluto che consente la costruzione e condivisione dei contenuti come sistema 'aperto'.

Il progetto ha utilizzato una piattaforma web 2.0 - ThinkTag Smart - per organizzare e pubblicare risorse - arricchite con mappe digitali, notizie storiche, informazioni, foto e commenti - relative ad aree archeologiche e naturalistiche, complessi monumentali, spazi museali e luoghi di fruizione civica collettiva.

I percorsi sono fruibili liberamente e mirano a coinvolgere i visitatori in un'esperienza interattiva tesa a promuovere il patrimonio culturale del territorio:

Biografia di Tintoretto

Jacopo Tintoretto e S. Maria dell'Orto

Scuola Grande di San Rocco: i dipinti di Tintoretto nella Sala Terrena

Tintoretto... se ci sei batti un colpo

La Biennale e Tintoretto

Gallerie dell'Accademia: artisti rinascimentali

Museo d'Arte Orientale Ca' Pesaro

Mirano e non solo

Noale città murata

Villa Pisani

Poesia e quadri in armonia: la luce

Musica inglese e americana



14 - 22 APRILE

I percorsi sono disponibili sul sito: www.thinktag.it/mibac-veneto

Gli utenti avranno la possibilità di accedere on line agli itinerari guidati prima, durante e dopo le visite.

Per ulteriori informazioni: www.beniculturali.it - www.valorizzazione.beniculturali.it - www.sed.beniculturali.it

Promosso da: Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Servizio I - U.O.7 Ricerca e sperimentazione e Servizio II - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

In collaborazione con: Università degli Studi di Milano-Bicocca - Facoltà di Sociologia - Cattedra di Turismatica

Partners di progetto: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto – Servizio educativo della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare - Galleria dell'Accademia - Museo d'Arte Orientale Ca'Pesaro

Istituti partecipanti: Istituto Tecnico Industriale Statale 'Primo Levi' – Mirano (VE), Istituto Statale di Istruzione Superiore 'Andrea Gritti' – Mestre (VE)

BELLUNO

BELLUNO

La Musica in Archivio

Concerto La XIV Settimana della Cultura si svolge quest'anno all'Archivio di Stato di Belluno all'insegna della Musica, in collaborazione con la Scuola comunale di Musica "Antonio Miarri" di Belluno, collegata al Conservatorio di Musica di Vicenza e al Comune di Belluno. Nella navata dell'antica chiesa di Santa Maria dei Battuti, recentemente restituita all'uso della comunità, si terranno:

- domenica 15 aprile ore 18: concerto del Bach guitar duo, Florindo Baldissera e Vittorino Nalato;

- lunedì 16 e mercoledì 18 aprile ore 18: concerti per la rassegna giovanile "Incontriamoci tra le note", nella quale si esibiscono allievi di scuole di musica statali e private provenienti da città diverse del Triveneto, che offrono e ricevono reciprocamente ospitalità;

- giovedì 19 aprile ore 17.30: tavola rotonda, dedicata ai temi della formazione musicale, alla luce della recente riforma. Per sottolineare il legame con la Musica, si coglierà l'occasione per illustrare documenti, suoni, immagini provenienti dagli archivi, disponibili attraverso il Portale della Musica, da poco inaugurato dalla Direzione Generale per gli Archivi;

- venerdì 20 aprile in orario da definire: il progetto Bellunesi nell'età napoleonica, Prospettive e sviluppi del progetto di digitalizzazione degli atti di Stato civile (1806-1815), l'indicizzazione dei nomi degli abitanti che vivevano nella provincia di Belluno, e il contributo dei volontari per una conoscenza del territorio, delle famiglie, e dei documenti d'archivio. Verranno organizzate ulteriori modalità per far conoscere l'Archivio, la sua sede e il patrimonio di documenti che vi si conserva. Dettagli del programma verranno inseriti nel sito dell'Archivio, pagina eventi.

14-22 APRILE  **indicate nel testo**

Antica chiesa di Santa Maria dei Battuti
Via Santa Maria dei Battuti
Tel. 0437 940061 - Fax 0437 942234
as-bl@beniculturali.it
www.archivi.beniculturali.it/ASBL/eventi.html

Aterballetto: Alice nel paese delle meraviglie

Spettacolo di danza Nuova messa in scena in formato di balletto del famoso racconto di Lewis Carroll, firmata Aterballetto Fondazione Nazionale della Danza, prestigiosa Compagnia di produzione di spettacoli di danza. Coreografia regia e scenografia Francesco Nappa, musiche David Byrne, Robert Moran, Michael Nyman, John Lurie, Michael Torke eseguite da Balanescu Quartet, creazioni video Gilles Papain, promosso da Fondazione Teatri delle Dolomiti e ARTEVEN / Regione del Veneto in collaborazione con Tlb Teatro. In occasione della Settimana della Cultura, biglietti ridotti (a numero limitato): gli interessati devono inviare la prenotazione via mail almeno sette giorni prima dello spettacolo.

14 APRILE  **20.45**

Teatro Comunale di Belluno
Piazza Vittorio Emanuele II
info@arteven.it
www.arteven.it

SELVA DI CADORE

Museo Vittorino Cazzetta - XXX Anniversario Istituzione Museo

Visita guidata Il Museo Vittorino Cazzetta durante la Settimana della Cultura offre visite guidate gratuite nell'orario di apertura.

14-22 APRILE  **10.00-13.00 mar- dom**

Museo Vittorino Cazzetta
Via IV Novembre, 49
Tel. 0437 521068 - Fax 0437 521068
segreteria@museoselvadicadore.it
www.museoselvadicadore.it

PADOVA

ESTE

Con occhi curiosi e mani sensibili

Attività didattica In occasione della XIV Settimana della Cultura, i Musei Archeologici Nazionali del Veneto propongono "Con occhi curiosi e mani sensibili", visite guidate e laboratori di animazione archeologica.

21 APRILE ☾ **16.30-18.30**

Museo Nazionale Atestino
Via G. Negri, 9/C
Tel. 042 92085
sba-ven.museoeste@beniculturali.it
www.archeopd.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e coordinata dai Servizi Educativi. Museo Nazionale Atestino.

Giulia Fogolari e il 'suo repertorio... prediletto e gustosissimo'. Aspetti di culture figurative nel Veneto antico

Convegno

19 APRILE ☾ **9.30-17.30**

Museo Nazionale Atestino
Via G. Negri, 9/C
Tel. 042 92085
sba-ven.museoeste@beniculturali.it
www.archeopd.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e Museo Nazionale Atestino.

PADOVA

Charles Dickens in Italia

Mostra Nel 2012, in occasione del bicentenario della nascita di Charles Dickens, il Museo del PRECINEMA collezione Minici Zotti propone una mostra relativa al Viaggio in Italia, realizzato dallo scrittore inglese tra il 1844 - 45. L'esposizione comprende una serie di vetri fotografici per Lanterna Magica, prodotti all'epoca da fotografi inglesi, che mostrano le città italiane che Dickens aveva visitato e altri vetri che illustrano i suoi racconti più noti. In mostra anche il Megaletoscopio, un affascinante visore che crea l'effetto giorno e notte sulle antiche vedute fotografiche di Venezia. Durante il periodo della mostra, verranno proiettati in DVD, *The Marley's Ghost* e *The Chimes*, i primi due noti racconti di Natale, riprodotti dai vetri originali per Lanterna Magica della Collezione Minici Zotti. Quanti di noi sono cresciuti, leggendo i suggestivi romanzi di Charles Dickens? Durante la "XIV Settimana della Cultura" è possibile visitare il Museo del PRECINEMA e la mostra "Charles Dickens in Italia" con ingresso ridotto.

7-23 APRILE ☾ **10.00-16.00 chiuso mar**

Museo del Precinema - Palazzo Angeli
Prato della Valle, 1/A
Tel. 049 8763838
info@miniczotti.it
www.miniczotti.it



La biblioteca di Giulio Brunetta, ingegnere bibliofilo (1906-1978)

Mostra Si presenta la biblioteca personale di Giulio Brunetta (depositata presso la Biblioteca Civica di Padova), specchio del profilo culturale e professionale dell'ingegnere, che fu anche avvertito collezionista. La sua attività di progettista (nei settori dell'edilizia universitaria, residenziale, ospedaliera, di culto, popolare e di servizi), dagli anni '30 e soprattutto negli anni di intenso sviluppo edilizio del dopoguerra, ha prodotto interventi decisivi nella costituzione del nuovo volto di Padova, attraverso i quali esigenze della contemporaneità hanno assunto soluzioni durature nell'assetto urbano. La composizione della biblioteca suggerisce attenzione per lo scenario internazionale e radicamento nei fondamenti della professione, sapere tecnico-costruttivo e consapevolezza del valore culturale dell'opera architettonica. Il 14 aprile ore 17 visita guidata. Alle ore 18.00 presso i Musei Civici agli Eremitani, sala del Romanino, tavola rotonda con Vittorio Dal Piaz, Enrico Pietrogrode, Marisa, Lucia e Marta Brunetta. Introduce Gilda P. Mantovani.

14-22 APRILE ☾ 10.00-19.00 chiuso lun

Palazzo Zuckermann
Corso Garibaldi, 33
Tel. 049 8204811 - Fax 049 8204804
biblioteca.civica@comune.padova.it
www.padovanet.it

Le pergamene della Certosa di San Bernardo di Padova sul web: primo archivio virtuale padovano

Presentazione del primo archivio virtuale medioevale padovano. L'archivio di Stato di Padova pubblica sul suo sito web l'archivio delle antiche pergamene della Certosa di San Bernardo di Padova (secc. XII- XVI). La pubblicazione è stata curata da Francesca Fantini D'Onofrio e finanziata dal Lions Club Padova Certosa, che ha sponsorizzato anche il restauro di tutte le pergamene, intervento propedeutico e necessario alla ripresa digitale e all'ottimizzazione delle immagini.

16 APRILE ☾ 19.00

Auditorium San Gaetano
Via Altinate, 71
Prenotazione: Tel. 049 624146 - Fax 049 8685494
as-pd@beniculturali.it
www.archivi.beniculturali.it/ASPD

Cento anni in Via San Biagio (1912-2012). La Biblioteca Universitaria di Padova dalla Sala dei Giganti alla nuova sede

Visita guidata L'architetto Vittorio Dal Piaz illustrerà l'aspetto progettuale dell'attuale edificio, il primo realizzato in Italia appositamente per una biblioteca. Sarà esposto materiale documentario e iconografico d'epoca sulla nuova sede e sulla storia della Biblioteca con visita guidata a cura di Pietro Gnan e Lavinia Prosdociami.

19 APRILE ☾ 17.00

Biblioteca Universitaria di Padova
Via San Biagio, 7
Tel. 049 8240211 - Fax 049 8762711
bu-pd@beniculturali.it - www.bibliotecauniversitariapadova.it

PIOVE DI SACCO

Arrighini plays Vivaldi

Concerto di musica Jazz. Riccardo Arrighini: piano promosso da Veneto Jazz associazione culturale.

14 APRILE ☾ 21.00

Teatro Filarmonico
Piazza Giacomo Matteotti, 5-7
Tel. 049 5840177/9708356
info@teatrofilarmonico.it - www.venetोजazz.com
Ingresso: 10 €

ROVIGO

ADRIA

Con occhi curiosi e mani sensibili

Attività didattica In occasione della XIV Settimana della Cultura, i Musei Archeologici Nazionali del Veneto propongono "Con occhi curiosi e mani sensibili", visite guidate e laboratori di animazione archeologica.

21 APRILE ☾ 16.30-18.30

Museo Archeologico Nazionale
Via Badini, 59
Tel. 042 621612
sba-ven.museoadria@beniculturali.it
www.archeopd.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e coordinata dai Servizi Educativi del Museo Archeologico Nazionale di Adria.

Giulia Fogolari e il 'suo repertorio... prediletto e gustosissimo'. Aspetti di culture figurative nel Veneto antico

Convegno

20 APRILE ☾ 9.30-17.30

Museo Archeologico Nazionale
Via Badini, 59
Tel. 042 621612
sba-ven.museoadria@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e Museo Archeologico Nazionale di Adria.

Giovan Battista Scarpari tra architettura e passione archeologica

Conferenza Commemorazione di Giovan Battista Scarpari, progettista del Museo e scavatore della necropoli del Canal Bianco, a 50 anni dalla morte. Intervengono il nipote arch. Scarpari e la Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Adria dott.ssa Giovanna Gambacurta. L'intervento della Direttrice del Museo si soffermerà sulla personalità dell'arch. Scarpari, in particolare sulla sua attività di archeologo; verranno proiettate immagini del suo diario di scavo relativo alle indagini nella necropoli del Canal Bianco.

14 APRILE ☾ 17.00

Museo Archeologico Nazionale
Via Badini, 59
Tel. 042 621612
sba-ven.museoadria@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto. Museo Archeologico Nazionale di Adria.

FRATTA POLESINE

Galileo Chini: la luce della ceramica

Mostra di ceramiche di Galileo Chini (1873-1956) pittore, scenografo e ceramista italiano operante tra '800 e '900. Nelle sue opere sono visibili inflessioni che vanno dal liberty al deco, allo stile secessionista viennese, ma anche l'influenza della pittura pre-raffaellita e la sperimentazione della tecnica del divisionismo e del modernismo geometrizzante. Evento realizzato nell'ambito della mostra "Il divisionismo. La luce del moderno", allestita a Rovigo presso Palazzo Roverella dal 25 febbraio al 24 giugno 2012.

14-22 APRILE ☾ 10.00-13.00/14.00-19.00

feriali e festivi; chiuso i lunedì non festivi

Villa Badoer
Via G. Tasso
Prenotazione: Tel. 0425 460093/366 3240619
info@palazzoroverella.com - info@aqua-deltadelpo.com
www.mostradivisionismo.it
Ingresso: Per la Settimana della Cultura l'ingresso è ridotto a 3 euro



ROVIGO

L'ombra verde di Giuda. Il manicomio tradito

Presentazione del romanzo del poeta e psichiatra polesano Giovanni Caniato "L'ombra verde di Giuda. Il manicomio tradito". Ne discute con l'autore Luigi Contegiacomo direttore dell'Archivio di Stato di Rovigo. Il romanzo rappresenta in modo crudo ed intrigante il mondo rimosso dalla memoria collettiva, ma ancora vivo nella mente di chi ha vissuto, del manicomio, tra luci ed ombre, dipinto con agile penna e una vena di poesia neorealistica da un personaggio ben noto alla cultura e alla medicina polesana.

18 APRILE ☾ 17.30

Archivio di Stato di Rovigo
Via Sichirollo, 11
Tel. 0425 24051 - Fax 0425 25613
as-ro@beniculturali.it

Michel Foucault "Storia della follia in età classica". Presentazione della edizione critica a cura di Mario Galzigna

Presentazione Emanuele Toniolo, direttore del CSM di Rovigo, presenta l'edizione critica integrale in italiano della fondamentale opera di Michel Foucault "Storia della follia in età classica", uscita nel 2011, edizioni Rizzoli a cura dello storico della sanità prof. Mario Galzigna, docente di storia della cultura scientifica di Venezia. Sarà presente il curatore.

21 APRILE ☾ 17.30

Archivio di Stato di Rovigo
Via Sichirollo, 11
Tel. 0425 24051 - Fax 0425 25613

L'innocente

Spettacolo teatrale L'innocente non è propriamente un testo teatrale ma un romanzo - pubblicato e salutato in tutta Europa nel 1892 come un capolavoro - che narra la confessione di un infanticidio e, insieme, di un male oscuro dell'anima, di un amore travolgente, di una passione irrefrenabile. Da Gabriele D'Annunzio con Ivana Monti, Debora Caprioglio, Rosario Coppolino riscrittura e regia Giancarlo Marinelli.

22 APRILE

Teatro Sociale di Rovigo
Piazza Garibaldi, 31
info@arteven.it
www.arteven.it
biglietti ridotti (a numero limitato)
gli interessati devono inviare la prenotazione via mail almeno 7 giorni prima dello spettacolo.

Promosso da: Comune di Rovigo in collaborazione con ARTEVEN / Regione del Veneto in occasione della Settimana della Cultura.

TREVISO

ASOLO

Bambini alla corte di Caterina Cornaro

Laboratori didattici Iniziativa rivolta esclusivamente ai bambini. Una giornata intera dedicata a giochi e laboratori didattici su Caterina, il suo castello e la sua corte rivolti ai bambini dai 6 ai 12 anni. Giochi antichi in cui cimentarsi, laboratori di manufatti rinascimentali, tiro alla fune, e infine la famosa Giostra. La giornata sarà allietata dalla Regina che racconterà ai bambini la sua storia.

22 APRILE ☾ 14.30-19.00

Cortile del Castello Cornaro
Prenotazione: Tel. 0423 524637/952313 - Fax 0423 950130
Prenotazione obbligatoria entro venerdì 20 aprile
cultura@comune.asolo.tv.it
www.asolo.it

Escursione naturalistica "I luoghi di un'antica fatica: le miniere di Monfumo e Cornuda"

Visita guidata Con partenza da Asolo in pulmino si arriverà in località Monfumo da dove inizierà la passeggiata. Due guide, una storica e una naturalista guideranno alla scoperta delle due antiche miniere e dell'ambiente circostante per poi tornare in Città. Pranzo al sacco.

15 APRILE ☾ 9.00-16.00

Ufficio Cultura
Piazza D'annunzio, 1
Prenotazione: Tel. 0423 524637/952313 - Fax 0423 950130
Prenotazione obbligatoria entro venerdì 13 aprile
cultura@comune.asolo.tv.it - www.asolo.it

Acquerelli di Felice Feltracco "diario asolano"

Mostra Nella splendida cornice della Sala della Ragione, Felice Feltracco, artista asolano, presenta i suoi splendidi acquerelli, un racconto attraverso i luoghi e la natura della città di Asolo; si ritroveranno paesaggi, scorci, monumenti, oggetti della perla della Marca trevigiana. Le tavole sono state raccolte in un volume "Diario Asolano".

31 MARZO - 22 APRILE

☾ **10.00-12.00/15.00-19.00 ven, sab e dom**

Asolo - Sala della Ragione
Via Regina Cornaro, 74
Tel. 0423 524637/952313 - Fax 0423 950130
cultura@comune.asolo.tv.it - www.asolo.it

Museo civico

Apertura straordinaria Il primo nucleo delle collezioni museali si forma agli inizi dell'Ottocento ma il Museo viene istituito ufficialmente alla fine di quel secolo, grazie ai lasciti di Andrea Manera e Pacifico Scomazzetto. Dagli inizi del Novecento le donazioni si intensificano, incrementando considerevolmente il patrimonio artistico e storico dell'istituto. Ora ospita la sezione archeologica che documenta le antiche origini della Città, la pinacoteca in cui sono esposti dipinti che vanno dal XV secolo all'età contemporanea (tra cui spiccano le opere di Luca Giordano, Bernardo Strozzi e Bernardo Bellotto), la sezione Cornaro con dipinti, documenti e oggetti personali della regina, il tesoro della cattedrale, la sezione Duse con bozzetti scenografici, lettere autografe, ritratti e abiti di scena della Divina e la sezione Freya Stark con alcuni suoi oggetti eccentrici e numerose fotografie dalla stessa scattate.

14-22 APRILE

🕒 **10.00-12.00/15.00-19.00**

Museo Civico

Via Regina Cornaro, 74

Tel. 0423 524637/952313 - Fax 0423 950130

cultura@comune.asolo.tv.it - www.asolo.it/museo



Presentazione dei restauri delle opere d'arte del Museo Civico di Asolo eseguiti nel 2011

Presentazione L'incontro vede la partecipazione degli enti di tutela, Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso e Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto, che illustreranno insieme alla Direzione del Museo e ai restauratori i lavori di restauro che hanno interessato le opere conservate nel Museo Civico.

15 APRILE 🕒 16.00

Municipio - Sala Consiliare

Piazza D'annunzio, 1

Tel. 0423 524637/952313 - Fax 0423 950130

cultura@comune.asolo.tv.it - www.asolo.it/museo

Rocca

Apertura straordinaria La Rocca sorse nel luogo denominato Braida a cavallo tra XII e XIII secolo, inizialmente come struttura fortificata del tutto distinta da Asolo. Nel 1211 risulta possesso di Guercio Tempesta, avogadro del Vescovo di Treviso, cui appartiene invece il castello e la villa di Asolo. Nel 1223 lo stesso Vescovo di Treviso acquista la Rocca dal comune di Treviso, che nel frattempo ha ereditato i beni di Guercio Tempesta. Dopo la parentesi ezzeliniana passa nuovamente al Comune di Treviso che nel 1265 la "riconsegna" al Vescovo ma ne chiede al contempo l'affido e la gestione, pratica che si ripeterà fino agli anni intorno al 1284 quando appare possesso di Gerardo da Castelli. Agli inizi del XIV secolo la Rocca è un importante caposaldo militare dei Trevigiani fino alla conquista di Venezia (1339) che istituisce la Podesteria di Asolo; è carrarese tra il 1381 e il 1388, nel 1389 passa definitivamente ai Veneziani che completano anche le mura di collegamento alla città, iniziate dai Carraresi, quasi a sottolineare l'avvenuta fusione tra Braida e Asolo. Dalla fine del XV secolo l'importanza militare della Rocca, continuamente bisognosa di interventi di restauro, cala progressivamente, fino a rischiare di essere venduta a privati (1650).

14 - 22 APRILE 🕒 10.00-19.00

Rocca

Tel. 0423 524637/952313 - Fax 0423 950130

cultura@comune.asolo.tv.it - www.asolo.it/museo

ASOLO

Itinerario guidato gratuito “ I luoghi e le cose della divina Eleonora”

Visita guidata Eleonora Duse nacque nel 1858 a Vigevano da Vincenzo (Alessandro il nome d'arte) Duse, originario di Chioggia, e Angelica Cappelletto. Calcate le scene già in tenera età accanto ai genitori, diede prova di talento nel 1873 interpretando all'Arena di Verona il ruolo di Giulietta. Dopo aver fatto parte di varie compagnie, ne formò una con la famosa Giacinta Pezzana assieme alla quale nel 1877 a Napoli mise in scena con successo il dramma di Emile Zola *Teresa Raquin*. Dal 1880 al 1887 recitò con la Compagnia Città di Torino di Cesare Rossi, interpretando felicemente i personaggi di Dumas (*Principessa di Bagdad*, *La Signora delle Camelie*, *Visita di Nozze* e *La moglie di Claudio*). Separatasi ben presto dal marito, l'attore Tebaldo Marchetti (in arte Tebaldo Checchi) dal quale ebbe la figlia Enrichetta, tra il 1885 e il 1904 visse due grandi passioni che ebbero importanti riflessi anche nella sua vita artistica: Arrigo Boito, poeta e librettista di Verdi, e Gabriele D'Annunzio, che sostanzialmente iniziò proprio con Eleonora Duse la sua produzione teatrale (*Sogno di un mattino di Primavera*, *Gioconda*, *Gloria*, *La Città Morta*, *Francesca da Rimini*). Nel 1909, a 51 anni, lasciò improvvisamente le scene, ma ciò non le impedì di lavorare al suo unico film, *Cenere* (1916) tratto dall'omonimo romanzo di Grazia Deledda. Nel 1921 rientrò proponendo il suo nuovo repertorio con pezzi di Ibsen e D'Annunzio (*La donna del mare*, *La città morta*, *Gli spettri*), di Marco Praga (*La porta chiusa*) e di Tommaso Gallarati Scotti (*Così sia*). Nel 1923, pure malferma di salute, iniziò una nuova tournée negli Stati Uniti dove, a Pittsburg, si spense nell'aprile del 1924. L'itinerario guidato illustrerà la sezione Duse del Museo Civico proseguendo per la casa Duse (visita all'esterno) e per il cimitero di Sant'Anna dove l'artista è sepolta.

L'iniziativa è svolta in collaborazione con la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto e con la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso.



15 e 22 APRILE 🕒 **11.00**

Museo Civico
Via Regina Cornaro, 74
Tel. 0423 524637/952313 - Fax 0423 950130
È gradita la prenotazione
cultura@comune.asolo.tv
www.asolo.it/museo

Collezioni del museo civico

Visita guidata Il primo nucleo delle collezioni museali si forma agli inizi dell'Ottocento ma il Museo viene istituito ufficialmente alla fine di quel secolo, grazie ai lasciti di Andrea Manera e Pacifico Scomazzetto. Dagli inizi del Novecento le donazioni si intensificano, incrementando considerevolmente il patrimonio artistico e storico dell'istituto. Ora ospita la sezione archeologica che documenta le antiche origini della Città, la pinacoteca in cui sono esposti dipinti che vanno dal XV secolo all'età contemporanea (tra cui spiccano le opere di Luca Giordano, Bernardo Strozzi e Bernardo Bellotto), la sezione Cornaro con dipinti, documenti e oggetti personali della regina, il tesoro della cattedrale, la sezione Duse con bozzetti scenografici, lettere autografe, ritratti e abiti di scena della Divina e la sezione Freya Stark con alcuni suoi oggetti eccentrici e numerose fotografie dalla stessa scattate.

15 APRILE ☪ 16.00

Museo Civico
Via Regina Cornaro, 74
Tel. 0423 524637/952313 - Fax 0423 950130
cultura@comune.asolo.tv.it
www.asolo.it/museo



Itinerario guidato gratuito "Caterina Cornaro signora di Asolo"

Visita guidata Caterina Cornaro, nata a Venezia nel novembre del 1454, apparteneva a una delle famiglie più influenti della Serenissima. Nel 1472 Caterina si recò a Famagosta, dove furono celebrate le nozze con Giacomo II di Lusignano. L'anno successivo rimase vedova, incinta del primo e unico figlio che morì nell'agosto del 1474 a causa di febbri malariche. Due congiure (nel 1475 e nel 1488), sventate con l'aiuto dei veneziani, costrinsero il Senato della Repubblica a imporre a Caterina l'abdicazione a favore della Serenissima. Il 18 marzo 1489 la regina veneziana lasciava per sempre Cipro. Accolta al suo arrivo a Venezia dal doge Agostino Barbarigo fu nominata Signora di Asolo, conservando tutte le prerogative e il titolo di Regina. Nel piccolo regno asolano promosse una corte dove artisti, come Giorgione e Lorenzo Lotto, intellettuali (Pietro Bembo ne è un esempio eclatante) o amici si riunivano per il piacere di approfondire le loro conoscenze. Caterina Cornaro morì il 10 luglio 1510 a Venezia, dove si era rifugiata per sfuggire all'assalto della Lega di Cambrai. La Regina di Cipro fu molto amata dai suoi sudditi, sia ciprioti che asolani. La sua vita di giovanissima moglie, madre e regnante, segnata da un crudele destino, ha sempre suscitato un grande interesse. L'itinerario guidato illustrerà la sezione Cornaro del Museo civico e proseguirà per la cattedrale dove sono conservati il fonte battesimale commissionato dalla Regina e la splendida Pala di Lorenzo Lotto, per concludersi al Castello a lei intitolato.

22 APRILE ☪ 16.00

Museo Civico
Via Regina Cornaro, 74
Tel. 0423 524637/952313 - Fax 0423 950130
cultura@comune.asolo.tv.it
www.asolo.it/museo

Presentazione atti del convegno su Caterina Cornaro e del manoscritto di Antonio Colbertaldo

Presentazione Dopo le manifestazioni per i 500 anni dalla morte di Caterina Cornaro (1510-2010), avvenute nel 2010, verranno presentati gli atti del Convegno tenutosi nell'ottobre del 2010 "Caterina Cornaro. L'illusione del Regno" a cura di Daria Perocco e della pubblicazione del manoscritto di Antonio Colbertaldo "Vita di Caterina Cornaro" a cura di Daria Perocco.

21 APRILE ☪ 17.00

Municipio, Sala consiliare
Piazza D'Annunzio, 1
Tel. 0423 524637/952313 - Fax 0423 950130
cultura@comune.asolo.tv.it
www.asolo.it/museo

CASTELFRANCO VENETO

Rusteghi, I nemici della civiltà

Spettacolo teatrale | Rusteghi appartiene alla maturità complessiva di Carlo Goldoni, che coincide anche con gli ultimi malinconici anni della permanenza a Venezia. Ormai sempre più nelle sue storie si coglie il disinganno per una realtà storica profondamente diversa da quella raccontata agli esordi: Venezia ha perso il ruolo di potenza dell'Adriatico, agita da una classe aristocratica incapace di gestire un indispensabile cambiamento di rotta e da una borghesia commerciale che stenta a imporsi come classe dirigente. Di Carlo Goldoni, traduzione e adattamento Gabriele Vacis e Antonia Spaliviero con Eugenio Allegri, Mirko Artuso, Nalattino Balasso, Jurij Ferrini, regia Gabriele Vacis. Produzione Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Teatro Regionale Alessandrino, promosso da Città di Castelfranco Veneto - Assessorato alla Cultura in collaborazione con ARTEVEN / Regione Veneto. In occasione della Settimana della Cultura, biglietti ridotti (a numero limitato): gli interessati devono inviare la prenotazione via mail almeno 7 giorni prima dello spettacolo.

19 APRILE 🕒 **20.45**

Teatro Accademico
Via Garibaldi
info@arteven.it
www.arteven.it

GODEGA DI SANT'URBANO

Borgo Bayer: tra affreschi medievali e antichi vitigni

Visita guidata Il territorio di Bayer, posto lungo la strada romana che portava da Oderzo a Ceneda, diventa un punto strategico in epoca longobarda. Mantiene inalterato nel tempo il toponimo che deriva dalla popolazione dei Baiuvari, alleati dei Longobardi, acuartierati qui nel corso del VII-VIII secolo. Il borgo conserva la chiesa medievale di San Biagio con uno tra i più importanti cicli di affreschi di epoca tardo medievale dell'area pedemontana dell'Alto Trevigiano. L'area didattica, agricola e ambientale el Zhercol è composta da tre appezzamenti situati nel borgo Bayer: Zhercol, Talpon e Talponet, così denominati già nel Catasto Napoleonico degli inizi del 1800. Nei primi due è posto a dimora un vigneto centenario delimitato da corsi d'acqua di risorgiva e da siepi campestri; aspetto che rende unico questo impianto, oltre all'età, è la disposizione dei filari, tipica della vecchia piantata trevigiana.

15 APRILE 🕒 **15.00-18.00**

Chiesa di San Biagio di Bayer
Via Bayer, 33-Pianzano
Tel. 328 3818251
info@bayer.it
www.bayer.it



PIEVE DI SOLIGO

Mostra fotografica "Beni Comuni"

Mostra fotografica dei luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico che caratterizzano il Quartier del Piave, rievocando, con queste foto, i versi ed i percorsi del poeta Andrea Zanzotto, scomparso da pochi mesi. Ogni fotografia riporterà una didascalia ispirata ai versi del poeta.

14 - 21 APRILE

Galleria "alla Stella"
Piazza Vittorio Emanuele, 31
Ingresso gratuito

Promosso da: Associazione "Democrazia" di Pieve di Soligo
Tel. 328 0060123/0438 980975

POSSAGNO

Canova e la danza

Mostra Oltre cinquanta opere (grafica, scultura e pittura) di Antonio Canova sul tema della danza. Un percorso straordinario alla riscoperta del cosiddetto genere "grazioso": le fanciulle danzanti al ritmo della tarantella che spesso Canova ammirava nelle sue fugaci uscite ai Castelli romani rivivono per sempre nella Ebe, nella Tersicore, nelle ballerine, nelle coloratissime tempere. Pezzo forte della mostra, il modello in gesso della Danzatrice con i cembali, un capolavoro del 1809, recentemente restaurato con la sofisticata tecnologia del reverse engineering che ha consentito di ripristinare la statua nelle sue fattezze originali dopo che la Grande Guerra l'aveva tragicamente deturpata. In occasione della XIV Settimana della Cultura, dal 14 al 22 aprile, l'ingresso sarà a prezzo ridotto nei soli giorni feriali. La mostra rimarrà aperta fino al 30 settembre 2012. Prenotazione obbligatoria per i gruppi e per i servizi di guida e di laboratorio. Nessuna prenotazione per visite di singoli.

14-22 APRILE ☾ 9.30-18.00

Museo Gipsoteca Antonio Canova
Via Canova, 74
Tel. 0423 544323 - Fax 0423 922007
posta@museocanova.it
www.museocanova.it
Ingresso: per la Settimana della Cultura ingresso ridotto a 5 euro, solo nei giorni feriali

TREVISO

...Facciam Brindisi!

Concerto lirico: Sung-Eun Kim, Soprano, Alessandro Sessolo, baritono
Coro Lirico Veneto, Federico Brunello, pianoforte, Marco Titotto, Direttore
e la partecipazione straordinaria del tenore Walter Fraccaro

21 APRILE ☾ 20.45

Teatro Comunale Mario del Monaco
Corso del Popolo, 31
Tel. 0422 540480 - Fax 0422 419637
biglietteria@teatrispa.it
www.asolomusica.com
www.teatrispa.it
Ingresso: 15

Promosso da: Asolo Musica

VENEZIA

CAVARZERE

Nati in casa

Spettacolo teatrale Giuliana Musso in Nati in casa - spettacolo ideato dall'attrice stessa con Massimo Somaglino che firma anche la regia - racconta la storia di una donna che fu levatrice in un paese di provincia di un nord-est italiano ancora rurale. Storia tutta al femminile, dunque, storia di una dedizione costante e quasi sommessa al destino di una gente, che dura una vita e che non si risolve mai in un unico eroico gesto ma che rivoluziona il mondo dal di dentro, piano piano. Infatti questa vicenda non si trova nei libri di storia ma nel ricordo delle persone. Promosso da Città di Cavarzere - Assessorato alla Cultura, Provincia di Venezia - Assessorato alla Cultura in collaborazione con Arteven / Regione del Veneto In occasione della Settimana della Cultura, biglietti ridotti (a numero limitato): gli interessati devono inviare la prenotazione via mail almeno 7 giorni prima dello spettacolo.

21 APRILE ☾ 21.00

Teatro Tullio Serafin di Cavarzere
Via Roma
info@arteven.it
www.arteven.it

CHIOGGIA

Il complesso della Santissima Trinità a Chioggia

Visita libera Il complesso della Santissima Trinità a Chioggia è costituito dalla chiesa omonima, opera di Andrea Tirali, e dall'annesso oratorio della Confraternita dei Battuti, nota anche come confraternita dei Rossi, per il colore del saio dei confratelli. Un prezioso soffitto, con dipinti di artisti veneti della seconda metà del XVI secolo, caratterizza l'oratorio insieme a gruppi scultorei lignei policromi. Il complesso è stato di recentemente restaurato, diventando sede di una pinacoteca della Diocesi di Chioggia.

21 APRILE 🕒 **16.00-19.30**

Complesso della Santissima Trinità
Piazzetta XX Settembre
www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it

MIRA

Dino Rubino Trio

Concerto jazz: Dino Rubino piano e tromba, Paolina Dalla Porta contrabbasso, Stefano Bagnoli batteria.

20 APRILE 🕒 **21.00**

Teatro Villa dei Leoni
Riviera Silvio Trentin, 3
Tel. 041 4266545 - Fax 041 5609910
info@teatrovilladeileoni.it
www.venetोजazz.com

PORTOGRUARO

Mostra SOVERSIONI al Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro

Mostra Al Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro verrà inaugurata la Mostra di arte contemporanea SOVERSIONI dell'artista Francesco Graziosi.

14 APRILE 🕒 **16.00** inaugurazione

14 APRILE - 20 MAGGIO 🕒 **8.30-19.30**
🕒 **19.00** chiusura biglietteria

Museo Nazionale Concordiese
Via Seminario, 26
Tel. 0421 72674
sba-ven.museoportogruaro@beniculturali.it
www.archeopd.beniculturali.it

Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro e alle aree archeologiche di Concordia Sagittaria

Visita guidata In occasione della XIV settimana della cultura, il Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro propone, oltre all'entrata gratuita, visite guidate (su appuntamento) a cura di Studio D Friuli alle collezioni museali e alle aree archeologiche di Concordia Sagittaria (p.zza Cardinal Costantini, Concordia Sagittaria).

14-22 APRILE

su prenotazione telefonica Tel. 346 3257139

Museo Nazionale Concordiese e aree archeologiche di Concordia Sagittaria
Via Seminario, 26
Tel. 0421 72674
sba-ven.museoportogruaro@beniculturali.it
www.archeopd.beniculturali.it

Gita in battello per famiglie da Portogruaro a Concordia

Gita in battello con visita dell'area archeologica di Concordia e del Museo di Portogruaro (su prenotazione). A cura di Studio D Friuli.

22 APRILE 🕒 **10.30-14.00** su prenotazione telefonica e con posti limitati Tel. 3463257139

appuntamento presso il Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro
Via Seminario, 26
Tel. 0421 72674
sba-ven.museoportogruaro@beniculturali.it
www.archeopd.beniculturali.it
Contributo per il battello: 5,00 €

Con occhi curiosi e mani sensibili

Attività didattica In occasione della XIV Settimana della Cultura, i Musei Archeologici Nazionali del Veneto propongono "Con occhi curiosi e mani sensibili", visite guidate e laboratori di animazione archeologica.

21 APRILE 🕒 **16.30-18.30**

Museo Nazionale Concordiese
Via Seminario, 26
Tel. 0421 72674 Fax 0421 72674
sba-ven.museoportogruaro@beniculturali.it
www.archeopd.beniculturali.it

Promossa da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e coordinata dai Servizi Educativi Museo Nazionale Concordiese.

Nel segno di Clío. Incontri tra Musei e siti archeologici

Incontro promosso dal Museo Nazionale Concordiese, presso la Villa Comunale, Sala del Caminetto a Portogruaro, a cura di GRAVO e Fondazione Colluto.

20 APRILE ☾ 17.00

Villa Comunale, Sala del Caminetto
www.archeopd.beniculturali.it

QUARTO D'ALTINO

Con occhi curiosi e mani sensibili

Attività didattica In occasione della XIV Settimana della Cultura, i Musei Archeologici Nazionali del Veneto propongono "Con occhi curiosi e mani sensibili", visite guidate e laboratori di animazione archeologica.

21 APRILE ☾ 16.30-18.30

Museo Archeologico Nazionale
Via Sant'Eliodoro, 37
Tel. 0422 829008
sba-ven.museoaltino@beniculturali.it
www.archeod.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e coordinata dai Servizi Educativi. Museo Archeologico Nazionale di Altino.

SCORZÈ

Orchestra Regionale Filarmonia Veneta: concerto sinfonico

Concerto Musiche di Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Rossini.

19 APRILE ☾ 20.45

Teatro Elia
Via Cercariolo, 1
Tel. 0415 840175 - Fax 0423 529890
info@asolomusica.com
www.asolomusica.com

STRA

Storie di Primavera

Attività didattica Letture ad alta voce e percorso ludico - didattico all'interno del progetto didattico per famiglie "Il Museo che racconta: storie e fiabe narrate a Villa Pisani", nell'ambito della campagna nazionale di promozione alla lettura "Nati per Leggere". Età consigliata: 4 - 6 anni. A cura di Morena Gobbo e Sara Menapace.

14 APRILE ☾ 11.00

Museo Nazionale Villa Pisani
Via Doge Pisani, 7
Tel. 049 9800590 - Fax 049 9801283
sbap-vebpt.villapisani@beniculturali.it
www.villapisani.beniculturali.it

STRA (VE)

Il Giardino delle delizie: i piaceri della villeggiatura nel Settecento

Visita guidata Itinerario attraverso i luoghi settecenteschi del parco, sfondo privilegiato dei divertimenti cui si dedicavano i nobili veneziani durante la lunga stagione della villeggiatura; con letture tratte da opere di Goldoni e Casanova.

A cura di Viviana Giaretta



14 APRILE ☾ 11.30

Museo Nazionale Villa Pisani
Via Doge Pisani, 7
Tel. 049 9800590 - Fax 049 9801283
sbap-vebpt.villapisani@beniculturali.it
www.villapisani.beniculturali.it

Ospiti illustri in villa: letterati, viaggiatori, artisti e poeti celebrano le ville venete.

Conversazione su opere d'arte e letteratura del Settecento e dell'Ottocento che decantano le bellezze di Villa Pisani e di altre ville venete. Segue visita guidata al parco alle ore 15.30.

A cura di Romina Simonato.

14 APRILE ☾ 14.30

Museo Nazionale Villa Pisani

Via Doge Pisani, 7

Tel. 049 9800590 - Fax 049 9801283

sbap-vebpt.villapisani@beniculturali.it

www.villapisani.beniculturali.it



Venezia, Italia. Villa Pisani da villeggiatura di corte a museo degli Italiani.

Visita guidata Itinerario guidato nelle sale del piano nobile di Villa Pisani restaurate e riallestite in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

A cura di Laura Brancato, Viviana Giaretta, Francesca Marcellan, Romina Simonato.

17 - 20 APRILE ☾ 11.30

Museo Nazionale Villa Pisani

Via Doge Pisani, 7

Tel. 049 9800590 - Fax 049 9801283

sbap-vebpt.villapisani@beniculturali.it

www.villapisani.beniculturali.it

Le donne raccontano: Villa Pisani e il Veneto al tempo del risorgimento

Visita guidata L'itinerario intende offrire ai visitatori la possibilità di ripercorrere alcune delle principali tappe della storia del risorgimento e della microstoria della Villa attraverso la lettura di stralci di lettere e diari di alcune figure femminili presenti nel territorio veneto nei periodi più "caldi" della lotta contro l'impero asburgico. Una visita guidata delle cosiddette "sale Savoia" e del parco, ma anche un racconto in cui le diverse voci femminili, dalla popolana amante del primo Re d'Italia alla raffinata moglie del generale Pianell, ci restituiscono il valore prezioso del contributo politico e intellettuale delle donne al percorso dell'Unità italiana.

A cura di Odilia Notarangeli.

17 - 18 APRILE ☾ 10.30

Museo Nazionale Villa Pisani

Via Doge Pisani, 7

Tel. 049 9800590 - Fax 049 9801283

sbap-vebpt.villapisani@beniculturali.it

www.villapisani.beniculturali.it

Aspettando "Maggio di libri"

Lecture Sabato 21 aprile programma di iniziative rivolte al pubblico di tutte le età. Gli appuntamenti sono collegati al mondo del libro e della lettura, come anteprima della campagna ministeriale di promozione del libro e dell'editoria "Maggio di libri", che si svolgerà dal 23 aprile al 23 maggio 2012.

Ore 10.30 "L'interno fiore del Fuoco: a Villa Pisani con Gabriele D'Annunzio e Eleonora Duse".

D'Annunzio traspose la storia del suo rapporto con Eleonora Duse nel romanzo "Il Fuoco", ambientato in parte a Villa Pisani che egli visitò con l'attrice nel novembre 1897. L'itinerario prevede una visita alla villa ed al parco, visti con gli occhi dello scrittore, lasciandosi guidare dalle pagine del suo romanzo e soffermandosi nei luoghi che più lo colpirono.

A cura di Viviana Giaretta e Francesca Marcellan

Ore 14.30 Il Museo che racconta: storie di libri a Villa Pisani. Letture ad alta voce e percorso ludico-didattico sul tema del libro all'interno del complesso museale. Età consigliata: dai 7 ai 10 anni.

A cura di Morena Gobbo e Sara Menapace

21 APRILE ☾ 10.30-14.30

Museo Nazionale Villa Pisani

Via Doge Pisani, 7

Tel. 049 9800590 - Fax 049 9801283

sbap-vebpt.villapisani@beniculturali.it

www.villapisani.beniculturali.it

VENEZIA

Ca' Foscari Tour - Visita guidata alla sede storica dell'Università Ca' Foscari Venezia

Visita guidata Novità di quest'anno la visione di un affresco mai rivelato al grande pubblico di Alessandro Pomi. La gioventù laureata, normalmente escluso dal percorso di visita. L'itinerario prevede inoltre la visita dei luoghi più rappresentativi della sede storica, tra cui l'Aula Baratto progettata dal celebre architetto Carlo Scarpa, che gode di una vista unica sul Canal Grande e l'Aula Magna Silvio Trentin, splendida sala con affreschi risalenti al Settecento.

16 APRILE ☾ 14.15 - 17 APRILE ☾ 11.30
18 APRILE ☾ 14.15 - 19 APRILE ☾ 11.30/14.15

Università Ca' Foscari Venezia (sede centrale)

Dorsoduro, 3246

Tel. 041 2348036/8034 - Fax 041 2348035

cafoscari@unive.it

www.unive.it/visita www.facebook.com/tourcafoscari - www.twitter.com/cafoscaritour



Isola del Lazzaretto Nuovo

Visita guidata L'isola, nel Medioevo denominata Vigna Murada, dal 1468 ospitò un "lazzaretto" con compiti di prevenzione dei contagi, divenendo luogo di quarantena per le navi della Serenissima sospette di peste, detto "novo" per distinguerlo dall'altro, il "vecchio" (1423), dove erano invece confinati i casi manifesti di malattia. Imponenti edifici (come il cinquecentesco Tezon Grande, che ancora conserva alle pareti scritte e disegni originali), oltre a documenti e reperti che provengono da scavi tuttora in corso, testimoniano questa funzione sanitaria. Durante il dominio austriaco, l'isola, utilizzata per scopi militari, entrò a far parte del sistema difensivo lagunare, con la realizzazione di una cinta muraria con feritoie e corpi di guardia, protetta da bastioni e terrapieni esterni. In epoca recente, dopo alcuni anni di abbandono, ha conosciuto una decisa azione di recupero, soprattutto grazie ai restauri del MiBAC, diventando un'interessante area storico-archeologica e naturalistica, sede di varie attività scientifiche e culturali, tra le quali i corsi didattici estivi di archeologia, dall'anno 2000 aperta al pubblico.

14-22 APRILE ☾ 9.45-16.30

Isola del Lazzaretto Nuovo

Laguna Nord

Tel. 041 2444011 - Fax 041 2444 0111

info@lazzarettonuovo.com

www.lazzarettonuovo.com

Immagini di fiabe. Illustratori dell'Est Europa dal 1880 al 2000

Mostra La mostra si propone come una delle rarissime occasioni di incontro per il pubblico con l'illustrazione sovietica per l'infanzia. Gli illustratori esposti prediligono le fiabe (Andersen, Hoffmann, Perrault), i temi tratti dal repertorio folcloristico russo, dalla tradizione popolare, prediligendo la componente fantastico-onirica, il surreale e il caricaturale al realismo, sulla scia della grande tradizione storica pittorica di Chagall o Kandisky. Gli artisti sovietici testimoniano come l'illustrazione per l'infanzia sia un fatto artistico, arte senza aggettivi, a dimostrare che non esistono arte e letteratura per l'infanzia ma arte e letteratura e basta. In più dimostrano che l'espressione artistica non è affatto al di fuori delle possibilità di comprensione del bambino; una lezione di pedagogia iconica, di educazione all'immagine, l'invito è rivolto a quando si occupano di pedagogia, didattica, di espressione e comunicazione attraverso il colore e il segno grafico. La mostra sarà inaugurata il 14 aprile alle ore 17.30 e sarà introdotta da Walter Fochesato, grande studioso di letteratura per l'infanzia e di storia dell'illustrazione.



14 APRILE-20 MAGGIO sempre aperto

Isola di San Servolo

Tel. 041 2765001 - Fax 041 2765402

info@sanservolo.provincia.venezia.it

www.sanservolo.provincia.venezia.it

Da Sud a Nord: itinerario nella laguna

Visita guidata L'itinerario parte alle ore 10.45, nella laguna Sud, dall'isola di San Servolo che ha ospitato diversi ordini monastici a partire dal IX secolo sino al 1715 quando la Repubblica di Venezia la utilizzò come sede dell'ospedale militare affidato all'opera dei padri ospedalieri di San Giovanni di Dio, più conosciuti come Fatebenefratelli. Un decennio più tardi questa struttura venne destinata anche al ricovero dei malati affetti da patologie mentali. Il percorso offre la visita guidata all'isola e al Museo della Follia: un'esposizione costituita da oggetti e immagini che raccontano l'evolvere della terapia psichiatrica fino alla chiusura dei manicomi conseguente alla Legge Basaglia. Dopo la visita è prevista la possibilità di pranzare presso le strutture dell'isola (al costo di € 8,00 a persona) e accedere gratuitamente alla Mostra: "IMMAGINI DI FIABE. Illustratori dell'Est Europa dal 1980 al 2000"; successivamente, alle ore 14.00, c'è un battello a disposizione per raggiungere, accompagnati lungo il percorso dall'illustrazione della storia e dell'ambiente lagunare, l'isola di Torcello primo insediamento nella laguna Nord degli abitanti in fuga da Altino e dalla terraferma circostante. Alle ore 16.00 visita al Museo di Torcello guidati alla scoperta della sua collezione che documenta la grande storia dell'isola e della laguna, ma anche delle origini della stessa città di Venezia. Rientro a Venezia Fondamente Nuove alle ore 18.00.

15 APRILE ☪ 11.00

Isola di San Servolo e Isola di Torcello
Tel. 041 2765001/5298711
info@sanservolo.provincia.venezias.it
museo.torcello@provincia.venezias.it
www.provincia.venezias.it/museotorcello
turismovenetia.it

Ingresso gratuito al Museo Provinciale di Torcello



Visita libera e gratuita al Museo Provinciale di Torcello-Sezione Archeologica e Sezione Medievale e Moderna, da sabato 14 a domenica 22 aprile. Lunedì 16 chiuso. Il Museo espone la sua collezione di manufatti e opere dall'antichità al XIX secolo in gran parte provenienti o collegati all'isola, alla Laguna Nord e alla vicina terraferma. La raccolta archeologica, conservata nel Palazzo dell'Archivio, offre una ampia panoramica della ceramica greca e romana, nelle sue varie forme decorative e tecniche di produzione, i bronzi protostorici e i bronzetti romani figurati a carattere sacro, ex voto, oggetti da toilette, suppellettili da mensa, lucerne. La Sezione Medievale e Moderna - nel Palazzo del Consiglio-documenta la storia di Torcello come centro urbano, con opere datate dal VI al XIX sec. Dalla Basilica di Santa Maria Assunta provengono i frammenti musivi del XII sec. e il Paliotto d'altare in argento dorato del XIII sec. La produzione pittorica è rappresentata da icone e dipinti su tavola di area veneta e dai dipinti su tela della bottega del Veronese provenienti dalla distrutta Chiesa di Sant'Antonio.

14-22 APRILE ☪ 10.30 17.00 ultimo ingresso

Isola di Torcello
Tel. 041 730761/2501780 - Fax 041 5328508
museo.torcello@provincia.venezias.it
www.provincia.venezias.it/museotorcello

Alla scoperta del Museo Provinciale di Torcello.

Visita guidata al Museo Provinciale di Torcello – Sezione Archeologica e Sezione Medievale e Moderna a cura dell'Associazione Guide Autorizzate di Venezia. L'isola di Torcello, piena di fascino e magica suggestione, ospita negli edifici medievali della Piazza, il Museo Provinciale nato nel tardo ottocento e organizzato in due sezioni espositive, l'Archeologica e la Medievale e Moderna. Le collezioni diventano occasione per raccontare la millenaria storia di un "luogo" sospeso tra acqua e terra in un percorso che, partendo dai ritrovamenti che attestano gli scambi commerciali che coinvolgevano la laguna già in epoca micenea si snoda tra testimonianze venete, preromane e romane, bizantine e altomedievali e attraverso i tempi gloriosi della Serenissima per giungere sino al XIX secolo.

14 APRILE ☾ 12.00-14.00

durata visita un'ora e trenta c.a.

Isola di Torcello

Tel. 041 730761/2501780 - Fax 041 5328508 museo

torcello@provincia.venezia.it

www.provincia.venezia.it/museotorcello

turismovenezia.it

I giardini napoleonici di Venezia e la serra restaurata

Visita guidata In relazione al recente restauro della serra dei giardini napoleonici, nel sestiere di Castello a Venezia, e alla pubblicazione del volume, si propone una visita guidata, a cura degli architetti Tiziana Favaro e Francesco Trovò, non solo alla serra ma all'intero complesso dei giardini napoleonici che ospitano i padiglioni della Biennale, con l'illustrazione di inediti disegni e piante.

14-APRILE ☾ 10.30

Giardini napoleonici

Castello

emanuela.zucchetta@beniculturali.it

www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it

I caratteri costruttivi della Venezia "minore"

Visita guidata L'itinerario che si vuol proporre, a cura dell'architetto Francesco Trovò, conduce alla scoperta delle tecniche, dei materiali, delle componenti costruttive dell'edilizia storica di Venezia, con particolare riguardo alla Venezia "minore".

20 APRILE ☾ 10.30

Campo San Bortolomeo

San Marco

emanuela.zucchetta@beniculturali.it

www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it

AsSaggi Letterari: per ogni colore un cuore. Confetti: dolcezze per le ricorrenze

Incontro La Biblioteca Civica di Mestre, in collaborazione con Antica Drogheria Caberlotto, organizza tre appuntamenti che coniugano storie e sapori, prodotti da gustare e libri. PER OGNI COLORE UN CUORE. Confetti: dolcezze per le ricorrenze, con Cristian Mucci. Letture a cura di Gian Marco Busetto, Matilde Tudori, Francesco Pinzoni.

17 APRILE ☾ 21.00

Biblioteca Civica Mestre

Via Miranese, 56

Tel. 041 2392082/62 - Fax 041 2392035

eventi.bibliotecacivica@comune.venezia.it

bcm.comune.venezia.it

Lo sguardo antico delle donne

Concerto La Biblioteca Civica di Mestre, organizza tre incontri chiamati EMOZIONI VIVE DI SECOLO IN SECOLO. LO SGUARDO ANTICO DELLE DONNE. Una storia ricca di emozioni e passioni con Anna Novello (attrice), Veronica Tondato (cantante), Rosa Brunello (contrabbasso).

19 APRILE ☾ 21.00

Biblioteca Civica Mestre

Via Miranese, 56

Tel. 041 2392082-62 - Fax 041 2392035

eventi.bibliotecacivica@comune.venezia.it

bcm.comune.venezia.it

Palazzo Loredan

Visita guidata Palazzo Loredan è la sede istituzionale dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti fin dal 1891. Il palazzo, acquistato dai Loredan nel 1536, venne ristrutturato con forme e caratteri rinascimentali da Antonio Scarpagnino. Dell'originaria fabbrica gotica, appartenuta ai Mocenigo, rimangono testimonianze costruttive lungo il muro verso il rio e nell'androne la "vera da pozzo" gotica del XV sec. e le arcate in pietra d'Istria poggianti su capitelli tardo-gotici. Due sale del piano nobile sono decorate con preziosi stucchi settecenteschi attribuibili a Giuseppe Ferrari, mentre gli affreschi del soffitto sono assegnati a Giuseppe Angeli. Il palazzo è un luogo ricco di memorie storiche legate al periodo risorgimentale, richiamate all'ingresso dal Panteon Veneto.

21 APRILE ☾ 10.30

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan
San Marco, 2945
Tel. 041 2407711 - Fax 041 5210598
ivsla@istitutoveneto.it
www.istitutoveneto.it

"Francesco Pasinetti: la bottega della scrittura e delle illusioni"

Convegno Giornata di studio con interventi di Maurizio Reberschak, Gian Piero Brunetta, Chiara Augliera, Luisa Pagnacco, Sara Zucchi e Carlo Montanaro, nel corso della quale verranno proiettati alcuni filmati inediti di Francesco Pasinetti.

19 APRILE ☾ 15.00-19.00

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan
San Marco, 2945
Per informazioni Tel. 041 2407711
oppure scrivere a: ivsla@istitutoveneto.it
Tel. 041 2407711 - Fax 041 5210598
ivsla@istitutoveneto.it
www.istitutoveneto.it

La conservazione della chiesa di San Simeone Piccolo in Venezia: recenti interventi ed ipotesi di studio

Visita guidata La visita alla chiesa, collocata in posizione strategica, all'imbocco del Canal Grande, intende rendere nota alla cittadinanza l'intensa attività di conservazione che la Soprintendenza sta conducendo, con fondi interamente ministeriali, sulle strutture e sulle decorazioni della chiesa. Oltre ad aspetti di carattere tecnico, verranno esposti i risultati di recenti ricerche condotte in relazione, in particolare, agli apparati scultorei. La visita è a cura dell'architetto Ilaria Cavaggioni e della dottoressa Emanuela Zucchetta.

18 APRILE ☾ 15.00

Chiesa di San Simeone Piccolo
Santa Croce
emanuela.zucchetta@beniculturali.it
www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it

L'archivio fotografico della Soprintendenza: un bene da tutelare e per tutelare

Presentazione La presentazione alla cittadinanza dell'archivio fotografico della Soprintendenza vuole renderne nota la storia, a partire dal 1894 ad oggi, l'attività, le personalità dei fotografi, autori di numerose campagne condotte in relazione ai vari compiti istituzionali dell'Ufficio. L'archivio comprende numerose lastre fotografiche, anche di grande formato, oltre 120.000 positivi realizzati in epoche e con tecniche diverse. La visita sarà accompagnata dalla dottoressa Grazia Fumo responsabile dell'Archivio Fotografico.

20 APRILE ☾ 17.00

Palazzo Ducale
Piazza San Marco, 1
grazia.fumo@beniculturali.it
www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it

Scultura esterna a Venezia

Visita guidata Nell'ambito del progetto "Censimento, verifica, schedatura degli elementi di arredo urbano del centro storico di Venezia", coordinato da Grazia Fumo e in collaborazione con il Comune di Venezia-Direzione Programmazione e Controllo e con la Protezione Civile di Venezia, "Gruppo tutela beni culturali", continua l'itinerario tra calli e campielli, alla scoperta della storia di patere, fregi, capitelli, lapidi, tabernacoli e vere da pozzo. L'itinerario che si vuol proporre, condotto da Giorgia Barbon, Enrica Ippolito, Michela Ongaretto, parte dal campo Santa Margherita nel sestiere di Dorsoduro.

17 APRILE ☾ 16.30

Campo Santa Margherita
Dorsoduro
grazia.fumo@beniculturali.it
www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it

Ulisse in viaggio: facciamo rotta verso il museo archeologico!

Attività didattica Laboratorio didattico per bambini in collaborazione con "Pierreci Codess Cultura" e "Libreria Laboratorio Blu" Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

14 APRILE ☾ 11.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041-5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Collezionismo pubblico di antichità: dallo statuario della serenissima al Museo archeologico nazionale

Incontro con Irene Favaretto e Marino Zorzi Due profondi conoscitori della storia di Venezia e del suo collezionismo di antichità ci raccontano le vicende della formazione del Museo Archeologico Nazionale, uno dei più antichi musei pubblici di Italia e d'Europa per gentile concessione del Direttore della Biblioteca Marciana, nell'Antisala della Libreria Sansoviniana.

14 APRILE ☾ 11.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dalle Sale Monumentali della
Biblioteca Nazionale Marciana, Piazzetta San Marco, 13/a
Tel. 041-5225978 - Fax 041-5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Emozioni dall'antico: percorso guidato alla scoperta dei capolavori di arte greca e romana delle collezioni del Museo Archeologico

Visita guidata A cura di Francesca Crema. Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

14 APRILE ☾ 16.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Emozioni dall'antico: percorso guidato alla scoperta dei capolavori di arte greca e romana delle collezioni del Museo Archeologico

Visita guidata A cura di Angelo Stuto. Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

15 APRILE ☾ 11.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Le collezioni archeologiche dei Grimani di Santa Maria Formosa" percorso guidato alle collezioni rinascimentali di antichità di Domenico e Giovanni Grimani

Visita guidata A cura di Ilaria Fidone (in italiano e/o inglese) ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

15 APRILE ☾ 16.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Il palazzo di Ninive racconta....

Attività didattica Laboratorio didattico per bambini a cura di Alice Galatea. Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

15 APRILE ☾ 16.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Una collezione neoclassica veneziana: la raccolta di antichità dell'ambasciatore Zulian

Visita guidata A cura di Marcella De Paoli. Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

16 APRILE ☾ 11.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Formule per uscire di giorno: i reperti egizi ed egittizzanti dai depositi del Museo Archeologico

Visita guidata A cura del Team Egitto Veneto. Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

16 APRILE ☾ 11.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Emozioni dall'antico

Visita guidata Percorso guidato alla scoperta dei capolavori di arte greca e romana delle collezioni del Museo Archeologico a cura di Angelo Stuto.

16 APRILE ☾ 16.00

Museo Archeologico Nazionale
San Marco, 52
Tel. 041 5225978 - Fax 041-5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Le collezioni archeologiche dei Grimani di Santa Maria Formosa. Percorso guidato alle collezioni rinascimentali di antichità di Domenico e Giovanni Grimani

Visita guidata A cura di Ilaria Fidone (in italiano e/o inglese). Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

16 APRILE ☾ 16.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Formule per uscire di giorno: i reperti egizi ed egittizzanti dai depositi del Museo Archeologico

Visita guidata A cura del Team Egitto Veneto. Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

17 APRILE ☾ 11.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Da pubblico statuario a regio museo archeologico: l'ampliamento delle collezioni del Museo Archeologico nel XIX e XX secolo

Visita guidata A cura di Marcella De Paoli.

17 APRILE ☾ 16.00

Museo Archeologico Nazionale
San Marco, 52
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Emozioni dall'antico

Visita guidata Percorso guidato alla scoperta dei capolavori di arte greca e romana delle collezioni del Museo Archeologico a cura di Marcella De Paoli.

18 APRILE ☾ 11.00

Museo Archeologico Nazionale
San Marco, 52
Tel. 041 5225978 - Fax 0415225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Le collezioni archeologiche dei Grimani di Santa Maria Formosa

Visita guidata Percorso guidato alle collezioni rinascimentali di antichità di Domenico e Giovanni Grimani a cura di Francesca Crema.

18 APRILE ☾ 16.00

Museo Archeologico Nazionale
San Marco, 52
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Una collezione neoclassica veneziana: la raccolta di antichità dell'ambasciatore Zulian

Visita guidata A cura di Angelo Stuto. Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

19 APRILE ☾ 11.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Emozioni dall'antico: percorso guidato alla scoperta dei capolavori di arte greca e romana delle collezioni del Museo Archeologico

Visita guidata A cura di Ilaria Fidone (in italiano e inglese). Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

19 APRILE ☾ 16.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Emozioni dall'antico: percorso guidato alla scoperta dei capolavori di arte greca e romana delle collezioni del Museo Archeologico

Visita guidata A cura di Ilaria Fidone (in italiano e/o inglese). Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

21 APRILE ☾ 11.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it

Una collezione neoclassica veneziana: la raccolta di antichità dell'ambasciatore Zulian

Visita guidata A cura di Angelo Stuto. Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

21 APRILE ☾ 16.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Il palazzo di Ninive racconta...

Attività didattica Laboratorio didattico per bambini a cura di Alice Galatea. Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

21 APRILE ☾ 16.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

**Salvatore Sciarrino e Johan Sebastian Bach:
il binomio struttura formale/ invenzione creativa
nella musica e nell'arte antica**

Concerto Percorso museale d'ascolto guidato da Michela Sediari con esecuzioni dal vivo di Ex Novo Ensemble (Daniele Ruggeri, flauto, Mario Paladin, viola, Roberto Giaccaglia, fagotto, Luca Stevanato, contrabbasso). Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica-Meetingpoint.

22 APRILE ☾ 11.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

**Ulisse in viaggio: facciamo rotta verso il museo
archeologico!**

Attività didattica Laboratorio didattico per bambini in collaborazione con "Pierreci Codess Cultura" e "Libreria Laboratorio Blu". Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point.

22 APRILE ☾ 16.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 041 5225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

**Da pubblico statuario a regio museo
archeologico: l'ampliamento delle collezioni
del Museo Archeologico nel XIX e XX secolo**

Visita guidata A cura di Francesca Crema. Ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meetingpoint.

22 APRILE ☾ 16.00

Museo Archeologico Nazionale
ingresso dal Museo Correr, Ala Napoleonica - Meeting point
Tel. 041 5225978 - Fax 0415225978
sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

**Le effigi della Pinacoteca Cornelianiana.
Riscoperta di una collezione inedita del XVIII
secolo conservata presso l'archivio storico
dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Un
esempio di studio e comunicazione innovativo
realizzato attraverso dossier.**

Incontro Evento a cura della Soprintendenza Archivistica per il Veneto, Regione del Veneto Soprintendenza beni Librari, Accademia di Belle Arti di Venezia. In tale giornata dossier audiovisuali esplorano una parte della monumentale collezione di effigi raccolta dall'Abate Gianpietro Corner nel XVIII secolo. La collezione proveniente dall'archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, ha una consistenza di 88 volumi *in folio* contenenti circa 20.000 stampe di personaggi illustri, tra cui donne famose in ogni campo e appartenenti sia alla società veneziana che a quella europea. Un racconto di preziose fonti d'archivio attraverso immagini, suoni e installazioni multimediali che ha coinvolto docenti e studenti dell'Accademia di Belle Arti in un emozionante percorso didattico di matrice prettamente storico-artistica. Un modo per descrivere e rivivere la bellezza del nostro patrimonio culturale. Testo di Maria Volpato.

19 APRILE ☾ 10.00-18.00

Accademia di Belle Arti di Venezia
Ospedale degli Incurabili
Zattere, Dorsoduro, 423
Tel. 041 2413752 - Fax 041-5230129
info@accademiavenezia.it

**Il restauro della volta del refettorio del
convento di San Salvador**

Visita guidata Sono in corso i lavori di restauro degli stucchi ed affreschi di epoca manierista del refettorio del convento di San Salvador, fortemente degradati da problematiche di tipo ambientale legate alla vecchia destinazione d'uso degli ambienti. Durante la visita, a cura della dottoressa Annalisa Bristol, sarà consentito, a piccoli gruppi, di salire sui ponteggi.

17 APRILE ☾ 15.00

Convento di San Salvador
Campo San Salvador
www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it

Il restauro della facciata delle Procuratie Vecchie: la riscoperta del colore

Convegno Nel corso del seminario di studi interverranno i soggetti che hanno contribuito alla riuscita dei restauri, mettendo in evidenza le molteplici tematiche che compongono il variegato mosaico di una complessa operazione, come quella compiuta sulla facciata delle Procuratie Vecchie. I lavori, conclusi nel dicembre del 2011, hanno costituito una straordinaria occasione per arricchire le conoscenze sull'edificio e per approfondire le tematiche di conservazione delle facciate lapidee. Intervengono: Renata Codello – Soprintendente per i Beni architettonici e paesaggistici di Venezia e Laguna: Introduzione. Claudio Menichelli – Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici di Venezia e Laguna: Quindici anni di restauri in Area marciana. Luciano Manfredi – Direttore Generale Generali Real Estate: Il contributo delle Assicurazioni Generali nel recupero delle Procuratie Vecchie. Marco Croze – Presidente del Consiglio del Supercondominio Procuratie Vecchie: Il Supercondominio delle Procuratie Vecchie – Aspetti gestionali e amministrativi del restauro. Gretchen Alexander Gussalli Beretta – Progettista e Direttore dei Lavori: Il progetto di conservazione della facciata delle Procuratie Vecchie. Giuseppe Longega – Consulente Specialistico di Restauro: Questioni metodologiche nel restauro delle superfici dell'architettura. Guido Driussi – Consulente Specialistico di Restauro: Il cantiere della conoscenza - Il contributo delle indagini all'intervento. Franco Forcellini – Progettista e Direttore dei Lavori per gli aspetti strutturali: Modellazione e studio del comportamento autoportante della facciata. Laura Arcaro – Impresa di restauro: La rappresentazione del progetto di conservazione. Paolo Pagnin – Titolare Impresa di restauro: Il cantiere di restauro - innovazione e tradizione.

19 APRILE ☪ 16.00

Palazzo Ducale, Salone del Piovego
Piazza San Marco, 1
www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it

Davanti all'oggetto. Oggi parliamo di... “Le porte del nirvana sono aperte a tutti coloro che vogliono intendere”: l'ascesi spirituale del Buddha Sakyamuni

Visita guidata Siddhartha Gautama, nato ai confini nepalesi nel VI secolo a.C. e considerato il Buddha storico, deve alla tradizione mahayana l'appellativo di Sakyamuni o “saggio del clan degli Sakya”. Attraverso l'analisi di preziose opere conservate nei depositi, verranno ripercorse le cosiddette “azioni del Buddha” fino al raggiungimento del parinirvana. A cura di Elisa Giacomello.

14 APRILE ☪ 11.00

Museo d'Arte Orientale
Santa Croce, 2076
Tel. 041 5241173 - Fax 041 5241173
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it



Favole, fiori ed altro ancora...

Attività didattica Laboratorio di ikebana per bambini dai 5 agli 11 anni a cura di Elisabetta Salmasi e Angela Bellotto Grazie all'Ikebana Ohara Study Group Venezia i nostri più giovani visitatori si accostano all'antica arte di disporre i fiori ascoltando favole, curiosità ed altro.

14 APRILE ☪ 15.00-17.30

Museo d'Arte Orientale 30100 Venezia
Santa Croce, 2076
Tel. 041 5241173 - Fax 041 5241173
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Davanti all'oggetto. Oggi parliamo di... "le scimmie di sosén e il naturalismo del tardo periodo edo"

Visita guidata Il genio del maestro di scuola Kano e le nuove tendenze stilistiche del Giappone del XVIII-XIX secolo attraverso l'analisi di opere conservate nel Museo. A cura di Elena Riu.

17 APRILE ☾ 16.00

Museo d'Arte Orientale
Santa Croce, 2076
Tel. 041 5241173 - Fax 041 5241173
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Davanti all'oggetto. Oggi parliamo di... "Divi e divismo nel teatro kabuki del XIX secolo. Stampe della collezione Bardi"

Visita guidata Con l'affermazione del teatro Kabuki, nelle maggiori città del Giappone e in particolare a Kyoto, la classe sociale mercantile comincia a richiedere le immagini dei divi del teatro. Si tratta di rotoli dipinti, ma anche e soprattutto di xilografie prodotte, a partire dal 1765, con la tecnica del nishiki-e. Il Museo di arte orientale di Venezia conserva numerosi splendidi esemplari di queste stampe. A cura di Marta Boscolo Marchi.

18 APRILE ☾ 11.00

Museo d'Arte Orientale
Santa Croce, 2076
Tel. 041 5241173 - Fax 041 5241173
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Davanti all'oggetto. Oggi parliamo di... "Il Museo d'Arte Orientale: la collezione del Principe Enrico di Borbone"

Visita guidata Borbone Conte di Bardi e della collezione che formò il primo Museo d'Arte Orientale in Italia. A cura di Severina Bortolato.

18 APRILE ☾ 16.00

Museo d'Arte Orientale
Santa Croce, 2076
Tel. 041 5241173 - Fax 041 5241173
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Visite guidate per ipovedenti e non vedenti

Visite guidate Esplorazione tattile di oggetti della collezione e non, scelti e presentati nella stessa sequenza in cui si incontrano nel percorso museale. A cura di Severina Bortolato.

19 APRILE ☾ 11.00

Museo d'Arte Orientale
Santa Croce, 2076
Tel. 041 5241173 - Fax 041 5241173
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Alla scoperta del Museo d'Arte Orientale: un'avventura tra i tesori di un principe. Accoglienza al Museo a cura degli allievi della classe IV A dell'Istituto di Istruzione Statale Superiore Andrea Gritti di Mestre: caccia al tesoro con la mappa di Fo

Attività didattica Come è ormai consuetudine, gli allievi dell'Istituto Gritti accoglieranno i visitatori fornendo spiegazioni su alcune tra le opere più importanti in esposizione. Quest'anno si cimenteranno pure nel guidare i più piccoli alla scoperta degli oggetti più curiosi con la mappa del mensile per ragazzi Focus Junior, che ha dedicato il numero di marzo alla presentazione del Museo d'Arte Orientale di Venezia, nell'ambito del progetto del S'ed Un museo al mese.

19 APRILE ☾ 10.00-17.00

Museo d'Arte Orientale
Santa Croce, 2076
Tel. 041 5241173 - Fax 041 5241173
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Davanti all'oggetto. Oggi parliamo di... "Chi va piano... La tartaruga giapponese"

Visita guidata Immagini di un animale sospeso tra favola, mito e realtà. Un suggestivo percorso museale attraverso lussuosi oggetti di uso quotidiano e preziose raffigurazioni riservate ad occasioni speciali. A cura di Michela Palmese.

19 APRILE ☾ 11.00

Museo d'Arte Orientale
di Santa Croce, 2076
Tel. 041 5241173 - Fax 041 5241173
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

La collezione di avori del Museo d'Arte Orientale di Venezia: tecnica e restauro

Conferenza a cura di Fiorella Spadavecchia e Bettina Schindler. Gli avori, una rara collezione di preziose opere del tardo periodo Edo e dei primi anni del periodo Meiji (fine XIX secolo), dopo un accurato intervento di pulitura tornano nel loro contesto originale: la vetrina studiata e realizzata da Nino Barbantini alla fine degli anni Venti. Un'occasione per parlare di museologia, ma anche di una tecnica pressoché sconosciuta, quella dell'intaglio dell'avorio.



20 APRILE 🕒 **15.30**

Museo d'Arte Orientale
Santa Croce, 2076
Tel. 041 5241173 - Fax 041 5241173
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Il desiderio non muore mai... Ricordi amorosi tra questa vita e l'altra

Spettacolo teatrale a cura di Monique Arnaud docente di regia teatrale Facoltà di design e arti visive IUAV, attore di teatro, con gli allievi del Laboratorio di regia teatrale IUAV Dall'immagine di un dipinto al particolare di un paravento, dai segreti di una cortigiana alle lacrime di una dama di corte...drammatizzazione ispirata ad alcuni pezzi della collezione.

21 APRILE 🕒 **16.00-18.00**

Museo d'Arte Orientale
Santa Croce, 2076
Tel. 041 5241173 - Fax 041 5241173
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Divi e divismo nel teatro kabuki del XIX secolo. Stampe della collezione Bardi

Visita guidata a cura di Marta Boscolo Marchi Con l'affermazione del teatro kabuki, nelle maggiori città del Giappone e in particolare a Kyoto, la classe sociale mercantile comincia a richiedere le immagini dei divi del teatro. Si tratta soprattutto di xilografie prodotte, a partire dal 1765, con la tecnica del nishiki-e. Il Museo conserva numerosi splendidi esemplari di queste stampe che ritraggono gli attori nella messinscena dei drammi più famosi. La visita guidata illustrerà alcune immagini e gli strumenti musicali che accompagnavano la recitazione del teatro kabuki.

22 APRILE 🕒 **16.00**

Museo d'Arte Orientale
Santa Croce, 2076
Tel. 041 5241173 - Fax 041 5241173
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it



VENEZIA

Prove d'artista. Bozzetti di Brustolon e Canova alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro e alle Gallerie dell'Accademia

Eventi Prima edizione di un ciclo di eventi che saranno dedicati ai restauri e alle nuove acquisizioni dei musei statali di Venezia. Alle Gallerie dell'Accademia sei recenti acquisizioni tra le quali si potrà ammirare la pala di G.B. Tiepolo "La Madonna in gloria e santi", cinque sculture di A. Canova e la "Pala di S. Pietro" di J. Palma il Vecchio appena restaurati..

Alla Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro il bozzetto preparatorio di Andrea Brustolon per la pala lignea della chiesa di San Pietro a Belluno raffigurante "La morte di San Francesco Saverio", affiancato da una piccola ma significativa selezione di bozzetti preparatori per capolavori veneziani realizzati dallo stesso artista. Tra questi i modelletti per i grandi "mori portavasi" attualmente conservati al Museo del Settecento a Ca' Rezzonico.

A Palazzo Grimani, il dipinto di G. Porta detto il Salviati, "Una scena di storia romana".

Al Museo d'Arte Orientale il restauro della collezione degli avori, opere preziose del tardo periodo Edo e inizio periodo Meiji.



18 APRILE - 18 AGOSTO ☾ 8.15-19.15

Gallerie dell'Accademia - Campo della Carità Dorsoduro, 1050
Tel. 041 5222247 - Fax 041 5212709
sspsae-ve.accademia@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

18 APRILE - 18 AGOSTO ☾ 8.15-19.15

Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro Cannaregio, 3932
Tel. 041 5222349 - Fax 041 5238790
sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

18 APRILE - 18 AGOSTO ☾ 10.0-17.00

Museo d'Arte Orientale
Santa Croce, 2076
Tel. 041 5241173 - Fax 041 5241173
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

18 APRILE - 18 AGOSTO ☾ 8.15-19.15

Museo di Palazzo Grimani
Ramo Grimani, Castello, 4858
Tel. 041 2411507 - Fax 041 2411292
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Presentazione del primo volume dell'Edizione nazionale delle Opere di Carlo Gozzi

Presentazione Saluto di Maurizio Messina, direttore della Biblioteca Nazionale Marciana, e introduzione di Susy Marcon (Biblioteca Nazionale Marciana), con gli interventi dei curatori del volume Fabio Soldini e Pier Mario Vescovo. Saranno letti alcuni passi tratti dai testi editi. Nel 2003 la Biblioteca Nazionale Marciana ha acquisito l'archivio della famiglia Gozzi, uno straordinario fondo di 9.500 carte manoscritte, di cui una buona parte autografi dello scrittore Carlo Gozzi (1720-1806). La scoperta ha riaperto il cantiere degli studi gozziani e ha dato avvio a una importante iniziativa editoriale: l'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Gozzi, stampata dalla casa editrice Marsilio. È appena uscito il primo volume: *Commedie in commedia*. Esso accoglie tre testi inediti: una commedia e due atti unici, accomunati dalla circostanza di mettere in scena teatro nel teatro. In particolare la commedia, intitolata *Le gare teatrali* e mai rappresentata, costituisce una grande novità nel teatro di Carlo Gozzi, perché anticipa di dieci anni l'esordio teatrale, avvenuto nel 1761 con *L'amore delle tre melerance*, la prima delle dieci famose fiabe, tra cui si ricordano almeno *L'augellino belverde* e la *Turandot*.

18 APRILE ☾ 17.00

Antisala della Libreria Sansoviniana
Piazzetta San Marco, 13/a
Tel. 041 2407211 - Fax 041 5238803
biblioteca@marciana.venezia.sbn.it
www.marciana.venezia.sbn.it

Venezia e i leoni di Atene

Incontro Saluto di Maurizio Messina, direttore della Biblioteca Nazionale Marciana. Interventi di Alessandro Marzo Magno e Antonella Sacconi. Il 26 settembre 1687 una bomba scagliata dalle truppe al comando dei veneziani Francesco Morosini fa saltare in Aria il Partenone. Il tempio, arrivato quasi intatto dall'epoca di Pericle, diventa una rovina. Comincia da subito la consuetudine del souvenir: lo stesso Morosini prova a togliere una parte - la più bella - del frontone di Fidia, ma le sculture rovinano a terra finendo in pezzi. Il capitano generale da mar "ripiega" allora sui leoni. Ne porta a Venezia tre, quello del Pireo e due che si trovavano ad Atene. Le statue, assieme a una quarta che arriverà dopo l'assedio di Corfù del 1716, ornano la porta di terra dell'Arsenale. Venezia è oggi una delle pochissime città italiane ad avere originali greci "a vista". Si spiegherà come si è giunti a bombardare l'Acropoli, nonché l'ubicazione e la funzione che avevano i leoni dell'Arsenale.

21 APRILE ☾ 11.00

Antisala della Libreria Sansoviniana
Piazzetta San Marco, 13/a
Tel. 041 2407211 - Fax 041 5238803
biblioteca@marciana.venezia.sbn.it
www.marciana.venezia.sbn.it

Aperto per restauro

Visita guidata ai Laboratori di Restauro e Scientifico della Misericordia a cura di Ornella Salvadori, Gloria Tranquilli, Maria Chiara Maida, Alfeo Michieletto, Barbara Biciocchi, Giorgio Baccovich, Serena Bidorini, Enrico Fiorin.

17, 18, 19 APRILE ☾ 11.00

Laboratori della Misericordia
Cannaregio 3553
Tel. 041 720661 - Fax 041 718284
sspsae-ve.misericordia@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Itinerario tra i capolavori della Galleria

Visita guidata A cura di Loredana Spinnato.

14 APRILE ☾ 11.00

Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro
Cannaregio, 3932
Tel. 041 5222349 - Fax 041 5238790
sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

La Ca' d'Oro di Marino Contarini e le sue trasformazioni storiche. Vicende architettoniche del palazzo

Visita guidata A cura di Maria Marino.

14 APRILE ☾ 15.00

Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro
Cannaregio 3932
Tel. 041 5222349 - Fax 041 5238790
sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Le collezioni di ceramiche veneziane della Ca' d'Oro

Visita guidata A cura di Francesca Saccardo.

17 APRILE ☾ 17.00

Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro
Cannaregio, 3932
Tel. 041 5222349 - Fax 041 5238790
sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Acquisizioni e restauri nei musei veneziani

Visita guidata A cura di Claudia Cremonini. Una terracotta di Andrea Brustolon per la Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro. Il bozzetto preparatorio per la pala di Belluno con "La Morte di San Francesco Saverio".

18 APRILE ☾ 17.00

Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro
Cannaregio, 3932
Tel. 041 5222349 - Fax 041 5238790
sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Acquisizioni e restauri nei musei veneziani

Visita guidata A cura di Enrico Noè. Una terracotta di Andrea Brustolon per la Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro. Il bozzetto preparatorio per la pala di Belluno con "La Morte di San Francesco Saverio"

19 APRILE ☾ 17.00

Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro
Cannaregio, 3932
Tel. 041 5222349 - Fax 041 5238790
sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

L'attività di restauro del laboratorio del museo (2011-2012)

Conferenza A cura di Gloria Tranquilli (aula didattica di Ca' Duodo).

20 APRILE ☾ 17.00

Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro
Cannaregio, 3932
Tel. 041 5222349 - Fax 041 5238790
sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Introduzione al museo: la Galleria Giorgio Franchetti, nascita e trasformazioni

Visita guidata in inglese a cura di Marina Longo.

21 APRILE ☾ 11.00

Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro
Cannaregio, 3932
Tel. 041 5222349 - Fax 041 5238790
sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Introduzione al museo: la Galleria Giorgio Franchetti, nascita e trasformazioni

Visita guidata in inglese a cura di Edy Fonsato.

21 APRILE ☾ 15.00

Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro
Cannaregio, 3932
Tel. 041 5222349 - Fax 041 5238790
sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

L'attività di Andrea Brustolon a Venezia

Conferenza A cura di Ettore Merkel (aula didattica di Ca' Duodo).

21 APRILE ☾ 17.00

Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro
Cannaregio, 3932
Tel. 041 5222349 - Fax 041 5238790
sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

Museo di palazzo Grimani

La cappella Grimani nella chiesa di San Francesco della Vigna

Visita guidata a cura di Maria Cristina Dossi
incontro alle 10.50 all'ingresso della chiesa

14 APRILE ☾ 11.00

Canaletto. Il quaderno veneziano

Visita guidata alla mostra a cura di Debora Tosato

14 APRILE ☾ 15.00

Palazzo Grimani. Una dimora patrizia del Cinquecento

Visita guidata a cura di Giuseppina Medugno

17 APRILE ☾ 15.00

Canaletto. Il quaderno veneziano

Visita guidata alla mostra a cura di Giuseppina Medugno

18 APRILE ☾ 15.00

Le scuole incontrano il museo

Percorsi didattici a Palazzo Grimani, incontro con gli insegnanti a cura di Rita Bonazzi e Michela Scarazzolo

19 APRILE ☾ 15.00

Un palazzo cinquecentesco restituito alla città. Restauro e tutela nel Museo di Palazzo Grimani

Visita guidata a cura di Maria Teresa Conventi

20 APRILE ☾ 15.00

Canaletto. Il Quaderno veneziano

Visita guidata alla mostra a cura di Annalisa Perissa
Sarà illustrato il celebre Quaderno di Canaletto con cui girava per la città, spesso in barca e con la camera ottica, disegnando palazzi, chiese, campi per le sue vedute veneziane tanto apprezzate dalla committenza inglese. Insieme a 24 fogli sciolti di antica provenienza veneziana ora suddivisi in varie collezioni pubbliche e private italiane, mai esposti insieme prima d'ora. Importanti dipinti di varie provenienze testimoniano la trasposizione pittorica dei soggetti studiati sulla carta, come pure le incisioni documentano la diffusione dell'opera dell'artista. Sarà possibile usare il modello di camera ottica riprodotto per l'occasione.

21 APRILE ☾ 10.30 e 12.00

Palazzo Grimani. Una dimora patrizia del Cinquecento

Visita guidata a cura di Debora Tosato

21 APRILE ore 15.00 SAB

I tesori nascosti della Pietà

Visita guidata all'Archivio Storico e alla monumentale sala paramenti.

20 APRILE ☾ 15.00

Chiesa della Pietà
Riva degli Schiavoni, Castello
Tel. 041 52222171/5237395 - Fax 041 5204431
Ingresso: ingresso gratuito fino esaurimento posti disponibili;
prenotazione obbligatoria
cultura@pietavenezia.org
www.pietavenezia.org

Quante Storie alla Pietà!

Attività didattica Laboratori didattici per bambini dai 7 ai 10 anni e dai 10 ai 13 anni.

14 e 21 APRILE ☾ 15.00 pren. obbl.

Chiesa della Pietà
Riva degli Schiavoni, Castello
Tel. 041 52222171/5237395 - Fax 041 5204431
cultura@pietavenezia.org
www.pietavenezia.org

Sulle tracce delle Figlie di coro

Visita guidata alla Chiesa della Pietà e ai percorsi segreti delle cantorie.

15 e 22 APRILE ☾ 11.00

Chiesa della Pietà
Riva degli Schiavoni, Castello
Tel. 041 52222171/5237395 - Fax 041 5204431
Ingresso: ingresso gratuito fino esaurimento posti disponibili;
prenotazione obbligatoria
cultura@pietavenezia.org
www.pietavenezia.org

Museo storico navale di Venezia

Visita guidata L'Associazione Amici dei Musei e Monumenti Veneziani propone la visita guidata da volontari al Museo Storico Navale di Venezia che presenta una ricca collezione di reperti navali: imbarcazioni originali e modelli di navi militari e mercantili dai tempi della Repubblica di Venezia fino ai giorni nostri. Inoltre sono conservati ex voto, uniformi militari e la collezione di conchiglie donata da Giuliana Camerino.

14 - 19 - 21 APRILE 🕒 **10.30**

Museo Storico Navale di Venezia

Castello, 2148

Prenotazioni: Tel. 041 2440072 fino a esaurimento della disponibilità

www.amiciдемuseivenezia.it

Palazzetto Bru Zane

Visita guidata In occasione della settimana della cultura, il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française sarà eccezionalmente aperto al pubblico, venerdì 20 aprile, per visite guidate gratuite (previa prenotazione). Le visite, condotte dal personale del Centro di musica, consentiranno di scoprire un affascinante casino veneziano costruito tra il 1695 e il 1697. Al suo interno si possono ammirare stucchi di Abbondio Stazio, la balaustra di Andrea Brustolon e gli affreschi di Sebastiano Ricci.

20 APRILE 🕒 **11.30 - 15.00**

Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française
San Polo, 2368

Tel. 041 52 11005 - Fax 041 52 42 049

billetterie@bru-zane.com

www.bru-zane.com

Danceworks Chicago: Always Moving

Spettacolo di danza Il motto di Danceworks Chicago è Always Moving, sempre in movimento nella ricerca coreografica e nei diversi stili. È costruire un nuovo repertorio così come la fase creativa dei balletti costituisce un veicolo che permette ai danzatori ed al pubblico di testare un'ampia gamma di tecniche, stili e differenti approcci artistici. Sia attraverso lavori di gruppo sia attraverso la più intima creazione di un solo, danzatori e coreografi lavorano assieme per intraprendere viaggio esplorativo nelle diverse influenze spaziando dal balletto all'hip hop fino all'improvvisazione, creando un repertorio vario e di stili differenti Coreografie di Brian Enos, James Gregg, Harrison Mc Eldowney, Gina Patterson, Nelly van Bommel, Edgar Zendejas promosso da Comune di Venezia Assessorato alle Attività Culturali e ARTEVEN / Regione del Veneto. In occasione della Settimana della Cultura, biglietti ridotti (a numero limitato): gli interessati devono inviare la prenotazione via mail almeno 7 giorni prima dello spettacolo.

19 APRILE 🕒 **21.00**

Teatro Toniolo di Mestre

Piazzetta Cesare Battisti, Mestre

Tel. 041 5074711

info@arteven.it www.arteven.it

I teatri storici del Veneto

Visita guidata Tramite ARTEVEN, il Circuito Regionale ad iniziativa pubblica per la promozione e diffusione della cultura e dello spettacolo teatrale sul territorio veneto, è possibile prenotare delle visite guidate nei teatri storici del Veneto.

14-22 APRILE 🕒

Tel. 041 5074711

info@arteven.it

www.arteven.it

Il soffitto ligneo veronesiano della chiesa di San Sebastiano

Visita guidata Il soffitto fu realizzato da Paolo Veronese in un arco di tempo brevissimo, meno di un anno, da dicembre 1555 all'autunno dell'anno seguente. L'opera soffrì moltissimo nel corso dei secoli soprattutto per danni causati da infiltrazioni d'acqua piovana dal tetto. Le straordinarie pitture risultavano deteriorate e scurite. Il restauro da poco concluso ha permesso la lettura di decorazioni che, per quanto riguarda alcune parti, si palesano, addirittura come inedite.

18 APRILE ☾ 17.00

Chiesa di San Sebastiano
Dorsoduro

www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it

VERONA

BARDOLINO

L'archeologia e la scuola: gli studenti del Liceo Cotta di Legnago raccontano lo scavo di San Pietro di Bardolino.

Visite guidate La chiesa di San Pietro di Bardolino, nella primavera del 2011, è stata oggetto di una campagna di scavo organizzata dal Comune di Bardolino e diretta dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto. L'esperienza ha coinvolto anche i ragazzi del Liceo Cotta di Legnago: a distanza di un anno dai lavori gli studenti - supportati da archeologi professionisti e insegnanti - tornano sul campo per presentare al pubblico i risultati delle ricerche.

21 APRILE: ☾ 10.00, 11.30, 15.30

Chiesa di San Pietro di Bardolino
silvia.destefano@comune.bardolino.vr.it
info@liceocotta.com
www.comune.bardolino.vr.it
www.liceocotta.it

ISOLA DELLA SCALA

I Veneti nel Veronese: l'abitato arginato di Castion di Erbè

Visita guidata L'abitato protostorico di Castion di Erbè, scavato negli anni Settanta del secolo scorso sotto la direzione del Prof. Giovanni Leonardi dell'Università di Padova, è uno fra i più importanti abitati degli antichi Veneti nella pianura veronese, avamposto occidentale lungo il fiume Tartaro. La dott.ssa Silvia Rossi (Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Padova) illustrerà la storia, le caratteristiche dell'insediamento e, con una visita guidata, i materiali qui rinvenuti da poco esposti presso il Museo di Isola della Scala.

21 APRILE ☾ 17.00-19.00

Auditorium di Santa Maria Maddalena e Museo Archeologico
Isola della Scala
Via Roma, 35
Tel./Fax 0456 631948
conservatoremuseo@comune.isoladellascala.vr.it

LEGNAGO

Ballet de l'Opéra de Bordeaux: Serata Balanchine

Spettacolo di danza Il Ballet de l'Opéra de Bordeaux, una delle più importanti compagnie di danza al mondo, presenta una serata di tre coreografie di George Balanchine, il geniale artista che ha segnato lo stile della grande Danza del Novecento. In programma *Who cares?* Su musiche di George Gershwin, *Sonatine* su musica di Maurice Ravel e *I quattro temperamenti* su musica di Paul Hindemith. Promosso da Fondazione Culturale Antonio Salieri in collaborazione con Regione del Veneto e con Arteven. In occasione della Settimana della Cultura, biglietti ridotti (a numero limitato): gli interessati devono inviare la prenotazione via mail almeno 7 giorni prima dello spettacolo.

14 APRILE ☾ 21.00

Teatro Salieri
Via XX settembre, 26
Prenotazioni: info@arteven.it
www.arteven.it

VERONA

Museo Maffeiano

Visita libera Uno dei più antichi musei d'Europa, espressione del desiderio di conoscenza del Settecento, amato da Goethe.

14 - 22 APRILE ☾ 8.30-14.00 mar - dom

Museo Lapidario Maffeiano
Piazza Bra, 28
Tel. 045 590087

Itinerario sul Settecento a Verona

Visita guidata di Palazzo Verità Poeta, Accademia Filarmonica e Museo Maffeiano (i primi due monumenti sono normalmente chiusi al pubblico).

18 APRILE ☾ 14.30 partenza per la visita da Palazzo Verità Poeta, Vicolo S. Silvestro, 6 (durata 2 ore e 30' ca)

Arrigo Rudi. L'architetto in opera

Visite guidate alla mostra nei soli giorni di sabato 14 aprile e domenica 22 aprile, con inizio alle ore 17.00. Per informazioni telefonare al numero 0458036353 dal lunedì al venerdì (ore 9-13; 14-16), oppure scrivere ad aster.segreteriadiadattica@comune.verona.it

14 e 22 APRILE ☾ 17.00

Museo di Castelveccchio
Corso Castelveccchio, 2
Tel. 045 8062611
aster.segreteriadiadattica@comune.verona.it
Per informazioni telefonare al numero 045 8036353 dal lunedì al venerdì (ore 9.00-13.00/14.00-16.00)

Alle origini dell'archeologia: nel Settecento fra scavo e collezione.

Visite guidate alla mostra nei soli giorni di domenica 15 aprile e sabato 21 aprile 2012, con inizio alle ore 17.00. Per informazioni telefonare al numero 045 8036353 dal lunedì al venerdì (ore 9-13; 14-16) oppure scrivere a aster.segreteriadiadattica@comune.verona.it

15 e 21 APRILE ☾ 17.00

Museo Archeologico al Teatro romano
Regaste Redentore, 2
Tel. 045 8000360
aster.segreteriadiadattica@comune.verona.it

Visita guidata al Museo Maffeiano

Visita guidata dedicata all'allestimento del Museo Maffeiano realizzato fra il 1979 e il 1982 dall'arch. Arrigo Rudi, in occasione della mostra sulla sua opera (presso il Museo di Castelveccchio).

22 APRILE ☾ 11.00

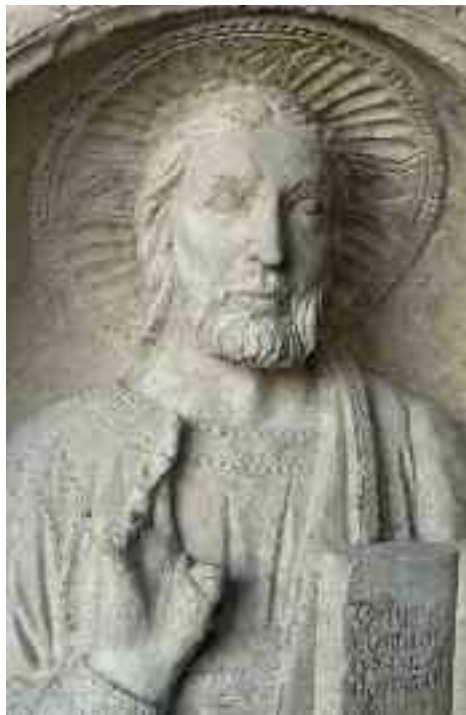
Museo Maffeiano
Piazza Bra, 28
Tel. 045590087

Sculture veronesi del Trecento. Restauri

Visita guidata La Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, in collaborazione e con il sostegno della Fondazione Cariverona, ha promosso una mostra avente per oggetto un nucleo di rilevanti testimonianze della plastica veronese del Trecento. La mostra, aperta al pubblico da mercoledì 4 aprile fino a domenica 24 giugno 2012, è incentrata sull'attività di tutela esplicatasi nel territorio di competenza nel corso degli anni, sia con finanziamento statale sia con il contributo di enti ed istituzioni diverse e alla valorizzazione del menzionato ambito tematico nel contesto del patrimonio storico-artistico veronese. Nell'ambito della XIV Settimana della Cultura è stata organizzata una visita guidata alla mostra, a cura di Anna Malavolta della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo, Vicenza.

20 APRILE ☞ 16.30

Chiesa di San Pietro in Monastero
Via Garibaldi, 3
Tel. 045 8678311 - Fax 045 8678333
annamaria.dibari@beniculturali.it
www.sbsae-vr.beniculturali.it



Le parole del nostro tempo: Anima - Spirito

Incontro/presentazione Vito Mancuso discute dell'anima e dello spirito, un'occasione per riflettere sul luogo etico rappresentato dalla coscienza individuale che deve guardarsi da due avversari: da un lato l'omologazione alla collettività tipica delle culture orientali, dall'altro l'atomismo già denunciato da Tocqueville, che rende la collettività un gregge senza pastore. Autore del best-seller filosofico *L'anima e il suo destino* e originale teologo, si è distinto per un'attenta analisi del rapporto dell'anima individuale con una più ampia spiritualità.

10-17 APRILE ☞ 18.00-20.00

Fondazione Centro Studi Campostrini
Via Santa Maria in Organo, 4
Tel. 045 8670770 - Fax 045 8670771
ufficio.promozioni@centrostudicampostrini.it
info@centrostudicampostrini.it
www.centrostudicampostrini.it

Laboratorio didattico: le fonti archivistiche per la storia di Verona

Attività didattica/visite guidate Essendo stata formalmente costituita presso questo Archivio di Stato la Sezione didattica, si è ritenuto di concentrare nella Settimana della Cultura iniziative indirizzate in primo luogo al mondo della scuola. Il ciclo di conferenze previsto mira infatti a trasmettere ai giovani l'amore per il patrimonio archivistico sensibilizzandoli anche sull'importanza di tutelare e conservare un bene culturale che appartiene a tutti. I relatori Antonietta Folchi, Roberto Mazzei, Chiara Bianchini, Silvano Lugoboni e Roberto Piccoli nei giorni 17 - 18 - 19 aprile con inizio alle ore 17 illustreranno, anche mediante proiezioni in power point, i fondi di archivio più interessanti per la storia di Verona, dall'epoca medioevale ai giorni nostri. Tutti i giorni della Settimana della Cultura (esclusa la domenica) si svolgeranno, altresì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e su prenotazione, visite guidate ai depositi dell'Archivio. A cura di Antonietta Folchi e con la collaborazione di Vincenzo Giuliano, sarà infine allestita una sala riservata alle proiezioni multimediali e alla presentazione di documenti già riprodotti in formato digitale.

14-22 APRILE ☞ 9.00-13.00 visite guidate

Archivio di Stato di Verona
Via Franceschine, 4
Tel. 045 594580 - Fax 045 8041453
as-vr@beniculturali.it

Presentazione del libro "Il lago di Garda. Itinerari della sponda veronese (I comuni rivieraschi)" di Daniela Beverari e Maristella Vecchiato

Presentazione Interverranno il soprintendente Gianna Gaudini, il direttore regionale Ugo Soragni, la professoressa Daniela Zumiani e la professoressa Paola Lanaro.

20 APRILE ☾ 17.00

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

Sala Gazzola

Piazza San Fermo, 3

Tel. 045 8050150 - Fax 045 597504

sbap-vr@beniculturali.it

Le ville venete lungo il corso dell'Adige

Visita guidata Villa Nicesola Mocenigo: Ponton è un piccolo borgo dell'alta Valpolicella situato lungo l'Adige. Qui i veronesi Nicesola risultano presenti fin dal Trecento. È dunque molto probabile che l'attuale villa, di scuola Sanmicheliana, sorga su preesistenze.

Villa Del Bene a Volarne di Dolcè: la villa sorge a pochi chilometri dal fiume Adige lungo l'antica Via Tridentina e rappresenta uno dei migliori esempi di architettura cinquecentesca del Veneto. La pianta dell'edificio, a due piani, unisce due differenti tipologie planimetriche; quella "veneziana", che si articola intorno ad un ampio salone centrale con stanze che si aprono lungo i lati e quella cosiddetta "a portico e loggia", tipica dell'area della Valpolicella.

21 APRILE ☾ 14.00

appuntamento in Piazzale Cadorna con auto proprie

Val d'Adige in provincia di Verona

Tel. 045 953399

Prenotazioni da lunedì al venerdì ore 9.30-12.30

verona@italianostra.org

www.italianostravr.it

VILLAFRANCA DI VERONA

Museo Nicolis dell'auto, della tecnica, della meccanica. Il racconto della storia dell'ingegno umano

Visita guidata gratuita sul tema dell'evoluzione dei mezzi di trasporto negli ultimi due secoli e le trasformazioni economiche e sociali ad essi collegate.

21 APRILE ☾ 15.30-16.30

Museo Nicolis dell'auto, della tecnica, della meccanica

Viale Postumia snc, 37069

Tel. 0456 303289 - Fax 045 7979493

info@museonicolis.com - www.museonicolis.com

Promosso da: Associazione Museo Nicolis



Museo Nicolis dell'auto, della tecnica, della meccanica - Iniziativa speciale

Altro In occasione della Settimana della Cultura il Museo Nicolis propone l'ingresso omaggio per i ragazzi fino ai 14 anni.

14-22 APRILE ☾ 10.00-18.00

Museo Nicolis dell'auto, della tecnica, della meccanica

Viale Postumia snc, 37069

Tel. 045 6303289 - Fax 045 7979493

info@museonicolis.com - www.museonicolis.com

Ingresso: gratuito per ragazzi fino ai 14 anni



ZEVIO

Le ricchezze del principe bambino. Una sepoltura celtica del I secolo a.C.

Mostra L'evento, organizzato dal Comune di Zevio e dall'Associazione Arké, in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto e dalla SAP, Società Archeologica, consiste nella inaugurazione della mostra archeologica incentrata sulla "Tomba del Carro" (II-I sec. a.C.) rinvenuta a S. Maria di Zevio, che rimarrà aperta al pubblico fino al 29 aprile 2012. Nell'occasione sarà organizzata una tavola rotonda sulle ricerche archeologiche condotte a Zevio e proiettato un nuovo documentario dedicato al patrimonio storico-culturale di Zevio. Al termine dell'incontro è previsto un buffet.

14 - 29 APRILE 🕒 **17.00-20.30**

Centro Civico Culturale
Piazza Santa Toscana, 1
Tel. 045 6068447 Ufficio Manifestazioni Comune di Zevio (sig. Giuseppe Giomaro)
Fax 045 6050029
manifestazioni@comune.zevio.vr.it
associazione.arked@gmail.com
www.comune.zevio.vr.it



BASSANO DEL GRAPPA

Documenti d'archivio e filmati per la didattica della storia

Incontro con insegnanti, operatori culturali e cittadinanza per la presentazione del DVD su Alcide De Gasperi, realizzato in occasione del convegno del 20 novembre 2010 dal titolo *De Gasperi: l'uomo e lo statista*, e del volume *Gli archivi incontrano la scuola. Fonti d'archivio per la didattica*, a cura di G. Fogliardi e G. Marcadella, Roma Direzione Generale per gli Archivi, 2010. Intervengono Paolo Pozzato e Francesca Cavazzana Romanelli. Seguirà un intervento del Servizio didattica della Sezione d'Archivio di Stato di Bassano del Grappa per illustrare l'attività di laboratorio e il DVD sulla storia di Bassano nell'Ottocento realizzato in occasione della mostra documentaria In attesa del tricolore. Uomini e istituzioni nel Vicentino e a Bassano tra 1848 e 1866.

20 APRILE 🕒 **15.30**

Liceo Scientifico "J. Da Ponte"
Via San Tommaso d'Aquino, 12
Tel. 042 4522280 - Fax 042 4228073
segreteria@liceodaponte.it
www.archivi.beniculturali.it/SASBASSA/index.html

THIENE

L'innocente

Spettacolo teatrale L'innocente non è propriamente un testo teatrale ma un romanzo - pubblicato e salutato in tutta Europa nel 1892 come un capolavoro - che narra la confessione di un infanticidio e, insieme, di un male oscuro dell'anima, di un amore travolgente, di una passione irrefrenabile. IVANA MONTI, DEBORA CAPRIOGLIO e ROSARIO COPPOLINO sono gli interpreti di questa pièce, riscrittura e regia di GIANCARLO MARINELLI da GABRIELE D'ANNUNZIO. Promosso da Città di Thiene Assessorato alla Cultura in collaborazione con ARTEVEN / Regione del Veneto. In occasione della Settimana della Cultura, biglietti ridotti (a numero limitato): gli interessati devono inviare la prenotazione via mail almeno 7 giorni prima dello spettacolo.

19 APRILE 🕒 **21.00**

Teatro Comunale di Thiene
Viale Bassani, 18/22

Concerto d'Organo

Concerto inaugurale del restaurato organo, opera del famoso costruttore Gaetano Callido e datato 1788. Ultimati recentemente i lavori di restauro e di ampliamento, l'antico strumento tornerà a far risuonare le sue note in Duomo con un organista d'eccezione, il m.^o Giancarlo Parodi, già titolare della cattedra di organo al Conservatorio "Verdi" di Milano e Professore emerito al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, nonché presidente dell'Ass. Italiana d'Organisti di Chiesa. Promosso da Asolo Musica in collaborazione con Comune di Thiene e Istituto Musicale Veneto Città di Thiene.

21 APRILE 🕒 20.45

Chiesa Parrocchiale del Duomo
Tel. 044 5804745
cultura@comune.thiene.vi.it
www.asolomusica.com

Jazz con Lydian Sound Orchestra

Concerto Una band, quella della Lydian Sound Orchestra ed un direttore, Riccardo Brazzale, abituati a conoscere i vertici della Top Jazz nazionale e reduci dai recenti successi ad Umbria Jazz Winter. La Lydian è sorta nel 1989 su iniziativa di Riccardo Brazzale, direttore artistico dell'Istituto Musicale Veneto "Città di Thiene" e da allora ha maturato un percorso di notevole successo in Italia e all'estero. La sua produzione, ricca di riferimenti alla tradizione jazz e alla scrittura eurocolta, ha comunque nel proprio dna lo spirito del work in progress dal vivo, che la critica, la citazione è di Tim Stenhouse, ha paragonato a quella della Mingus Big Band: "Riccardo Brazzale e Lydian Sound Orchestra rievocano perfettamente l'anarchia controllata della Mingus Big Band". promosso da Asolo Musica in collaborazione con Comune di Thiene e Istituto Musicale Veneto Città di Thiene.

22 APRILE 🕒 18.00

Auditorium "Fonato"
Viale Carlo del Prete
Tel. 044 5804745
cultura@comune.thiene.vi.it
www.asolomusica.com

VICENZA

Invisible piece. Contemplation piece. Involving piece. Deade piece

Spettacolo di danza Nell'ambito del progetto Danza, Luoghi del Contemporaneo. Invisible Piece è una coreografia di allucinazione e profezia a generare un 'teatro d'intrattenimento' in perpetuo delirio, nell'azzardo e nel desiderio di spostare i confini del proprio espressivo. Nuovo progetto coreografico dedicato alla creazione di un 'solo' che prende avvio da una personale ri-traduzione della variazione classica "La Morte del Cigno" nella versione originale del 1924 danzata da Anna Pavlova. Mentre il pubblico si confronta con la visione originale della Pavlova, proiettata su di un monitor posto sul pro-scenio, la coreografa/interprete al centro della scena e di spalle al pubblico, attraverso una traduzione simultanea dell'antica versione, attualizza un loop gestuale, un landscape espressivo infinito e precario, in cui tutti i movimenti e le espressioni dei 'corpi' improvvisamente tradiscono la partitura iniziale per diventare ambigui e fuori controllo, come per evidenziare la fragilità dei diversi piani interpretativi. Concept, coreografia e performance Cristina Rizzo, consulente storico Stefano Tomassini, ambient sound Cristina Rizzo, elaborazione video Gianluca Mattei e Cristina Rizzo. Promosso da Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, Regione del Veneto, Comune di Vicenza, ARTEVEN. In occasione della Settimana della Cultura, biglietti ridotti (a numero limitato): gli interessati devono inviare la prenotazione via mail almeno 7 giorni prima dello spettacolo.

21 APRILE 🕒 20.45

Teatro Comunale Città di Vicenza, Sala del Ridotto
Viale Mazzini, 39
info@arteven.it
www.arteven.it

VICENZA

“Era la strada degli Umiliati... il borgo di Berga di Vicenza”

Visite guidate, conferenze e mostra documentaria

L'iniziativa che ha il patrocinio del Comune di Vicenza vede la collaborazione di Archivio di Stato, Ufficio Beni Culturali Diocesani, Istituto Santa Chiara-Palazzolo, Guardia di Finanza, Musei civici di Vicenza, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Verona, Rovigo, Vicenza e propone la conoscenza e la valorizzazione di una zona della città di Vicenza, il borgo di Berga. Nel borgo s'insediaron, già dal X secolo, i Benedettini di San Silvestro e poi dagli inizi del Duecento gli Umiliati, i Canonici regolari di san Marco di Mantova e le Clarisse, dando vita alle comunità monastiche di Ognissanti, Santa Caterina, San Tommaso e Santa Chiara. A queste si aggiunse agli inizi del Seicento l'Ospizio delle Zitelle per la protezione delle fanciulle. Il programma si articola in una presentazione e visita guidata per martedì 17 aprile ore 9.30 a Santa Chiara da parte degli ospiti del Palazzolo e del centro Diurno con gli educatori del Distretto Sociosanitario Vicenza ULSS 6 e gli insegnanti dell'I. C. 4 Barolini C.T.P. Vicenza est e per mercoledì 18 aprile, ore 17.30, in una conferenza di C. Rigoni e di L. Rampon nella chiesa di Santa Caterina. Seguirà venerdì 20 aprile, ore 17.30, la conferenza di Franco Barbieri in Archivio di Stato con l'inaugurazione della mostra documentaria curata da M. L. De Gregorio. Sabato 21 aprile e domenica 22 sono organizzate visite guidate ai siti degli antichi monasteri, a cura di don G. Bassan, C. Bombardini, Italia Nostra - G. Ceraso, E. Piazza e A. Stefani.



17 APRILE ☪ 9.30 chiesa di Santa Chiara

18 APRILE ☪ 17.30 chiesa di Santa Caterina

20 APRILE ☪ 17.30 Archivio di Stato, Borgo Casale, 91

21 - 22 APRILE ☪ 9.30, 10.30, 11.30, 15.30, 16.30, 17.30

Chiesa di Santa Chiara, Complesso di San Tommaso, Chiesa di Santa Caterina

Tel. 0444 510827

as-vi@beniculturali.it

www.archivi.beniculturali.it/ASVI/index.php

L'Agiscuola per la Settimana della Cultura



L'Agiscuola, come ogni anno, per il 2012, organizza per la Settimana della Cultura del Ministero per i beni e le attività culturali (14-22 aprile) 152 proiezioni, a titolo gratuito, per le scuole secondarie di II grado di film di alto valore didattico e culturale forniti gratuitamente da Cinecittà Luce, in 77 sale italiane su tutto il territorio nazionale.

Elenchiamo di seguito i centri e i cinema coinvolti nell'iniziativa. Le scuole interessate possono prendere contatti con la sala di loro interesse.

BASILICATA

Latronico (PZ) – Nuova Italia
Largo Bonifacio De Luca, 34
Tel. 0973.85.9000

Lagonegro (PZ) – Iris
Via Napoli, 27
Tel. 0973.41.410

Matera - Comunale
Piazza Vittorio Veneto, 23
Tel. 0835.33.41.16

Matera – Duni
Via Roma, 10
Tel. 0835.33.18.12

Montescaglioso (MT) – Andrisani
Via V. Bellini, 6
Tel. 0835.20.80.46

CALABRIA

Cosenza - Citrigno
Via Adige
Tel. 098.42.50.85

Reggio Calabria – Lumiere
Viale La Bocchetta angolo Via
Ciccarello
Tel. 0965. 51036

CAMPANIA

Castellammare di Stabia (NA)
Supercinema
Corso Vittorio Emanuele, 97
Tel. 081.87.22.651

Lioni (AV) - Nuovo
Multisala cinema Nuovo
Tel. 0827.42.495

Napoli – American Hall
Via Angelini, 21
Tel. 081.57.88982

Poggiomarino (NA) – Eliseo
Via Roma traversa Ferrovia, 12-14
Tel. 081.86.51.374

Pozzuoli (NA) – Sofia
Via Rosini, 1
Tel. 0813.31.114

EMILIA-ROMAGNA

Bologna – Nuovo Cinema Nosadella
Via Lodovico Berti, 2/7
Tel. 051.52.15.50

Forlì – Apollo
Via Mentana, 8
Tel. 054.33.21.18

Pavullo (MO) – Walter Mac Mazzieri
Via dei Giardini, 190
Tel. 0536.30.40.34

Ravenna – Jolly
Via Renato Serra, 33
Tel. 0544.47.80.52

San Giovanni in Persiceto (BO) –
Giada
Circonvallazione Dante, 54
Tel. 051.822.312

LAZIO

Anzio (RM) – Astoria
Via G. Matteotti, 8
Tel. 06.98.31.587

Anzio (RM) – Lido
Via Antonio De Curtis, 1
Tel. 06.98.98.10.06

Gaeta (LT) - Ariston
Piazza della Libertà, 19
Tel. 0771.46.30.67

Isola del Liri (FR) – Cine Teatro
Via Roma, 2
Tel. 0776.800387

Latina – OxeR
Viale Nervi, 124
Tel. 347.71.37.115

Rieti – Cinema Moderno
Via Cintia, 56
Tel. 0746.29.78.08

Roma – Sala Agis Nazionale
Via di Villa Patrizi, 10
Tel. 06.88.47.33.91

Sabaudia (LT) – Multisala Augustus
Piazza del Comune, 9
Tel. 0773.51.85.70

Sperlonga (LT) – Augusto
Via Torre Nibbio, 10
Tel. 0771.72.80.88

Tarquinia (LT) – Etrusco
Via della Caserma, 32
Tel. 0766.85.64.32

LIGURIA

Chiavari (GE) – Mignon
Via della Liberazione, 131
Tel. 0185.30.96.94

Genova – Eden
Via Pavia, 4
Tel. 010.69.81.200

Genova Sampierdarena
Club Amici del Cinema
Via Carlo Rolando, 15
Tel. 010.41.38.38

La Spezia – Nuovo
Via Cristoforo Colombo, 99
Tel. 0187.24.422

Sanremo (IM)
Multisala Centrale – Sala Tabarin
Via Matteotti, 107
Tel. 0184.50.70.70

Sarzana (SP) – Italia
Piazza Nicolò V, 4
Tel. 010.69.81.200

Savona – Nuovo Film Studio
Piazza Diaz, 46 r
Tel. 0198.13.357

LOMBARDIA

Busto Arsizio (VA) – Teatro Sociale
Piazza Plebiscito, 8
Tel. 0331.67.90.00

Mantova – Ariston
Via Principe Amedeo, 20
Tel. 0373.32.81.39

Milano – Anteo
Via Milazzo, 9
Tel. 02.43.91.27.69

San Giuliano Milanese (MI) –
Ariston
Via Matteotti, 42
Tel. 02.98.46.496

MARCHE

Fabriano (AN) – Montini
Via Balbo, 38
Tel. 0732.40.62

Fermo (AP) – Multiplex Super 8
Contrada Campiglione
Tel. 0734.62.88.53

Urbania (PU) – Lux
Via Giacomo Leopardi, 19
Tel. 0722.317.324

PIEMONTE

Cuneo – San Giovanni Bosco
Via San Giovanni Bosco, 21
Tel. 0171.69.25.16

Novara – Vip
Via Cerazzi, 3c
Tel. 0321.35.731

PUGLIA

Bari – ABC
Via Marconi, 41
Tel. 080.96.44.826

Bari (S. Spirito) – Il piccolo cinema
Via Giannone, 4
Tel. 080.53.33.100

Bisceglie (BA) – Politeama Italia
Via Montello, 2
Tel. 080.39.68.048

Cerignola – Multisala Corso
Corso Roma, 7
Tel. 0885.42.20.45

Corato (BA) – Multisala Elia
Corso Garibaldi, 36
Tel. 080.35.88.581

Conversano (BA) – Norba
Piazza della Repubblica, 19
Tel. 080.49.59.547

Foggia – Cicolessa
Via XXIV Maggio, 70
Tel. 0881.77.68.27

Foggia – L'altro Cinema
Via Duomo
Tel. 0881.77.68.27

Lecce – DB d'Essai
Via dei Salesiani, 4
Tel. 0832.39.05.57

Locorotondo (BA)
Auditorium Comunale
Via Vittorino da Feltre, 1
Tel. 080.43.13.191

Martina Franca (TA)
Fondazione Auditorium Paolo Grassi
Via Metastasio, 20
Tel. 080.43.06.763

Ortanova (FG)
Supercinema Cicolessa
Via Stornarella, 2
Tel. 0881.77.68.27

Polignano a Mare (BA)
Multisala Vignola
Via Rimembranza, 13
Tel. 080.42.49.910

Putignano (BA)
Sala Margherita
Via Cappuccini, 28
Tel. 080.49.53.577

San Severo (FO) – Cicolessa
Via F. D'Alfonso, 70
Tel. 0882.37.54.84

SARDEGNA

Cagliari – Cineworld
Viale Monastir, 128
Tel. 070.20.86.096

Sassari – Cinema Ariston
Viale Trento, 5
Tel. 079.27.29.02

SICILIA

Alcamo (TP) – Sala Esperia
Corso VI Aprile, 19
Tel. 092.42.17.66

Enna – Multisala Grivi
Piazza Ghisleri, 5
Tel. 0935.50.36.80

Messina – Sala Visconti
Via S. Filippo Bianchi, 28
Tel. 090.24.02.740

San Giovanni La Punta (CT) –
Multiplex Cinestar
Via Catira Santa Lucia
Tel. 095.75.15.163

Sciacca (AG) – Multisala Badia
Grande
Piazza Gerardo Noceto
Te. 0925.87.010

Termini Imerese (PA) – Multisala
Eden Sala B
Largo Eden, 1
Tel. 091.81.41.243

Vittoria (RG) – Golden
Via Adua, 204
Tel. 0932.981.137

TOSCANA

Firenze – Il Portico
Via Capodimondo, 66/68
Tel. 055.66.99.30

Pisa – Cineclub Arsenale
Vicolo Scaramuzzi, 4
Tel. 050.50.26.40

Poggibonsi (SI) – Garibaldi
Via della Repubblica, 158
Tel. 0577.98.30.67

TRE VENEZIE

Belluno – Italia
Via Garibaldi, 8
Tel. 0437.94.31.64

Padova – Multisala Astra
Via T. Aspetti, 21
Tel. 049.60.40.78

Padova – Multisala M.P.X.
Via Bonporti, 22
Tel. 049.87.71.759

Trento – Multisala Astra
Corso Buonarroti, 14
Tel. 0461.82.90.02

UMBRIA

Castiglione del Lago (PG) – Caporali
Piazza S. Domenico, 1
Tel. 075.96.53.152

Foligno (PG) – Supercinema
Corso Cavour, 84
Tel. 0742.34.07.88

Terni – Politeama Lucio
Piazza Falchi, 3
Tel. 0744.400.240

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e laguna

Piazza S. Marco, 1 - Palazzo Ducale - 30124 Venezia

Tel. 041 5204077 - Fax 041 5204526

sbap-ve@beniculturali.it

Soprintendente *Renata Codello*

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

Palazzo Soranzo - Cappello

S. Croce, 770 - 30125 Venezia

Tel. 041 2574011 - Fax 041 2750288

sbap-vebpt@beniculturali.it

Soprintendente *Sabina Ferrari*

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

P.zza S. Fermo, 3 - 37121 Verona

Tel. 045 8050111 - Fax 045 597504

sbap-vr@beniculturali.it

Soprintendente *Gianna Gaudini*

Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

Palazzo Soranzo - Cappello - S. Croce, 770 - 30125 Venezia

Tel. 041 2728811 - Fax 041 721696

sbsae-ve@beniculturali.it

Soprintendente *Marica Mercalli*

Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

Corte Dogana, 2 - 37121 Verona

Tel. 045 8678311 - Fax 045 8678333

sbsae-vr@beniculturali.it

Soprintendente ad interim *Luca Caburlotto*

Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto

Via Aquileia, 7 - 35139 Padova

Tel. 049 8243811 - Fax 049 8754647

sba-ven@beniculturali.it

Soprintendente *Vincenzo Tiné*

Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare

P.zza S. Marco, 63 - 30124 Venezia

Tel. 041 5210577 - Fax 041 5210547

sspsae-ve@beniculturali.it

Soprintendente *Giovanna Damiani*

Soprintendenza archivistica per il Veneto

Campo dei Frari, 3002 - 30125 Venezia

Tel. 041 5222491 - Fax 041 5225783

sa-ven@beniculturali.it

Soprintendente *Erilde Terenzoni*

Archivio di Stato di Venezia

Campo dei Frari, 3002 - 30125 Venezia

Tel. 041 5222281 - Fax 041 5229220

as-ve@beniculturali.it

Direttore *Raffaele Santoro*

Archivio di Stato di Treviso

Via Pietro di Dante, 11 - 31100 Treviso

Tel. 0422 545805 - Fax 0422 411019

as-tv@beniculturali.it

Direttore *Franco Rossi*

Archivio di Stato di Padova

Via dei Colli, 24 - 35143 Padova

Tel. 049 624146 - Fax 049 8685494

as-pd@beniculturali.it

Direttore *Francesca Fantini D'Onofrio*

Archivio di Stato di Belluno

Via S. Maria dei Battuti, 3 - 32100 Belluno

Tel. 0437 940061 - Fax 0437 942234

as-bl@beniculturali.it

Direttore *Claudia Salmini*

Archivio di Stato di Rovigo

Via Sichirollo, 9 - 45100 Rovigo

Tel. 0425 24051 - Fax 0425 25613

as-ro@beniculturali.it

Direttore *Luigi Contegiacomo*

Archivio di Stato di Verona

Via Franceschine, 2/4 - 37122 Verona
Tel. 045 594580 - Fax 045 8041453
as-vr@beniculturali.it
Direttore *Antonietta Folchi*

Archivio di Stato di Vicenza

Borgo Casale, 91 - 36100 Vicenza
Tel. 0444 510827 - Fax 0444 301557
(Sezione di Bassano Tel. 0424 524890)
as-vi@beniculturali.it
Direttore *Giovanni Marcadella*

Biblioteca Marciana di Venezia

P.zza S.Marco, 7 - 30124 Venezia
Tel. 041 2407211 - Fax 041 5238803
b-marc@beniculturali.it
Direttore *Maurizio Messina*

Biblioteca universitaria di Padova

Via S. Biagio, 7 - 35121 Padova
Tel. 049 8240211 - Fax 049 8762711
bu-pd@beniculturali.it
Direttore *Francesco Aliano*

**Biblioteca statale del monumento nazionale di
Praglia**

Via Abbazia di Praglia, 16 - 35033 Teolo (PD)
Tel. 049 9900625 - Fax 049 990625
bmn-prg@beniculturali.it
Direttore *Norberto Villa*

**Biblioteca statale del monumento nazionale
dell'Abbazia di Santa Giustina**

Via G. Ferrari, 2/A - 35123 Padova
Tel. 049 8751948 - Fax 049 665790
bmn-sng@beniculturali.it
Direttore *Francesco Giovanni Battista Trolese*

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA

14-22 APRILE 2012

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL VENETO

Direttore Regionale *Ugo Soragni*

Referenti per la Comunicazione
*Elisabetta Francescutti, Antonio Giacomini,
Francesca Meneghetti, Ezia Torelli*

Cà Michiel dalle Colonne
Cannaregio, 4314 - Calle del Duca - 30124 Venezia
Tel. 041 3420101 - Fax 041 3420122
dr-ven@beniculturali.it

Nata per facilitare l'incontro dei cittadini con l'immenso patrimonio artistico e culturale italiano, da 27 anni (prima come Settimana per i beni culturali, dal 1998 ribattezzata Settimana della Cultura), apre gratuitamente i luoghi statali dell'arte di proprietà del MiBAC (monumenti, musei, aree archeologiche, archivi, biblioteche), per una grande festa diffusa sul territorio.

Con questa iniziativa si vuole ribadire che il Patrimonio culturale appartiene al quotidiano di tutti noi e che oltre ad usufruirne per la nostra crescita ed arricchimento personale, siamo chiamati anche a proteggerlo e ad assicurarne la trasmissione alle generazioni future.

All'evento partecipano tutti gli Istituti centrali e territoriali del MiBAC, con una vasta offerta di numerose iniziative: eventi, mostre, convegni, laboratori, visite guidate, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche, nuove aperture ed aperture straordinarie, iniziative per i giovani.

www.beniculturali.it

numero verde 800 99 11 99

MiBAC è su

